

& hoc est sphaera aenea: hoc autem sphaera esse. Eius vero, quod est sphaera esse, omnino si generatio est, ex aliquo aliquid erit. Oportebit nanque diuisibile semper esse, quod fit: & esse, hoc quidem hoc, illud vero, hoc. Dico autem, quod hoc quidem materiam: illud vero, speciem. Si itaque sphaera est figura, quae a medio aequalis est, huius hoc quidem est, in quo erit, quod facit: illud autem, in illo, totum vero, quod factum est, ut puta ipsa aenea sphaera. Manifestum igitur ex dictis est, quod illud quidem, quod ut species, aut substantia dicitur, non fit: copulatio vero, quae secundum hanc dicitur, fit: & quod in omni, quod fit, materia inest: & est hoc quidem hoc, illud vero hoc. Vtrum igitur est aliqua sphaera praeter has, an domus praeter lateas? an nec fictum fuisset vnquam, si ita esset quod quid, sed quoniam tale significat? Hoc autem & terminatum non est: sed facit, & generat ex hoc, tale: & cum generatum est, est hoc tale? totum autem hoc, Callias, aut Socrates est, sicuti sphaera aenea haec, homo vero, & animal sicuti sphaera aenea simpliciter. Pater ergo, quod specierum causae (quemadmodum quidam dicere solent species) si aliquae sunt, praeter singularia, ad generationes, & substantias nihil profunt: nec sunt propter has, substantiae secundum se. In quibusdam etenim etiam manifestum est, quod generans tale est, quale quod generatur: non tamen idem, nec vnum numero, sed vnum specie, ut in naturalibus: homo nanque hominem generat, nisi quid praeter naturam fiat: ut equus mulum: & haec quoque similiter. Quod enim est commune equo, & asino, non est nominatum propinquissimum genus: fuerint autem ambo fortassis, uti mulus. Quare patet, quod non oportet tanquam exemplar speciem ponere: in his etenim maximè quaerentur. Haec enim maximè substantiae sunt. Sed generans sufficiens est, ut faciat, & causa sit speciei esse in materia: tota vero iam talis species, in his carnibus, & ossibus, Callias, & Socrates: & diuersa quidem, propter materiam, (diuersa etenim) idem autem speciei: indiuisibilis nanque species est.

CAPVT IX.

Dubitauerit autem aliquis, cur quaedam & arte, & casu fiunt, ut fanitas: quaedam autem minimè, ut domus. Causa vero est, quod horum quidem materia, quo principium generationis est, cum faciens sit, & factum aliquid eorum, quae

A ποιεί· καὶ ἐστὶ τῦτο σφάρα· χαλκῆ· ὅτι τὸ σφάρα ἐστὶν· τῦ δὲ σφάρα ἐστὶν ὄλας εἰ ἐστὶ γένεσις, ἐκ πνός τι ἔσται· δεινὸν γὰρ διαμετόν ἐστι ἀεὶ τὸ γιγνώσκον, καὶ ἐστὶ τὸ ὑπὸ τὸδε, τὸ δὲ τὸδε· λέγω δὲ ὅτι τὸ ὑπὸ ὕλην, τὸ δὲ εἶδος· εἰ δὴ ὅτι σφάρα τὸ ἐκ τῆ μέστου ῥήμα ἴσον, τοῦτου τὸ μὲν ἐν ἑστῆ, ὁ ποιεί· τὸ δὲ ἐν ἐκείνῳ· τὸ δὲ ἄπαν, τὰ γὰρ γένος· οἶον, ἡ χαλκῆ σφάρα· φανερόν δὴ ἐν τῆ εἰρηυόρῳ, ὅτι τὸ μὲν ὡς εἶδος, ἢ ὡς οὐσία λεγόμενον οὐ γίγνεται· ἢ δὲ σωώδης ἢ καὶ ταῦτω λεγόμενον γίγνεται· καὶ ὅτι ἐν ἀπαντὶ τῶ γένου ὕλην ἐνεσται, τὸ μὲν τὸδε, τὸ δὲ τὸδε· πότερον αὐτὸ ὅτι σφάρα παρὰ ταῖδε, ἢ οἰκία παρὰ ταῖς πλίνθοις; ἢ οὐδὲ ἀπὸ ποτε ἐργάτο, εἰ οὕτως ἡ δὲ τὸδε τι, ἀλλ' ὅτι τοῖονδε σημαίνει· τὸδε δὲ καὶ ὠρετιμένον ἐκ ἐστίν, ἀλλὰ ποιεί καὶ γένεσις ἐκ τῶδε τοῖονδε· καὶ ὅταν γέννηθῆ, ἐστὶ τὸδε τοῖονδε· τὰ δὲ ἄπαν τὴδε Καλλίας ἢ Σωκράτης ὅτι, ὡσπερ ἡ σφάρα ἡ χαλκῆ ἡ δὲ· ὁ δὲ ἀδραπος καὶ τὸ ζῶον, ὡσπερ σφάρα χαλκῆ ὄλας· φανερόν ἐσται, ὅτι ἡ τῆ εἰδῶν ἀπία (ὡς εἰδῶσὶ πινε λέγειν τὰ εἶδη) εἰ ἐστίν ἄπια παρὰ τὰ καὶ ἔμασται, ὡς τε ταῖς γένεσις καὶ οὐσίας οὐδὲν γένεσιμα, οὐδὲ ἀεὶ ἐν διαγὰ ταῦτα οὐσία καὶ αὐταῖς, ὅτι ὑπὸ δὴ πιναν καὶ φανερόν, ὅτι τὸ γένου τοῖων μὲν, οἶον τὸ γηνάωρον, οὐ ὑπὸτε τὸ αὐτὸ γὰ, οὐδὲ ἐν τῶ ἀεὶ θμῶ, ἀλλ' ἐν τῶ εἶδει, οἶον ἐν τῶς φασικῶς· ἀδραπος γὰ ἀδραπον γένεσις, ἐὰ μὴ τι παρὰ ὅστιν γένεσιμα οἶον, ἴππος ἡμίονον καὶ ταῦτα δὲ ὁμοίως· ὁ γὰ ἀπὸ κοινὸν εἶν ἐφ' ἴππασ καὶ ὄνον, ἐκ ἀνόμεσται τὸ ἐργατῶ γένος· εἰ δὲ ἀπὸ ἀμφοῖν ὄνος, οἶον ἡμίονος· ὡς φανερόν ὅτι οὐδὲν δὲ ὡς παρὰ δειγμα, εἶδος κατασκευάζειν (μάλιστα γὰ ἀπὸ τῶν ὄνος ἐπιποιητῶ· οὐσίμα γὰ ἀμάλιστα αὐταῖς) ἀλλὰ ἡμῶν τὸ γηνῶν ποιήσιμα, καὶ τὸ εἶδος ἀπὸν ἐστὶ ἐν τῆ ὕλη· δὲ ἄπαν ἡ δὴ τὸ τοῖονδε εἶδος, ἐν τῶς δὲ ταῖς παρὰ καὶ ὄνοις Καλλίας καὶ Σωκράτης καὶ ἔτερον ὑπὸ δια τῶ ὕλην (ἐστὶ μα γὰ) ταῦτὸ δὲ τῶ εἶδει ἀπομον γὰ τὸ εἶδος·

F

Κεφάλαιον θ.

Aπορήσει δὲ ἀπὸ πῶς δια τί τὰ μὲ γένεσι καὶ τέχνη καὶ ἄπὸ ταυτομάτου, οἶον ὕμναια τὰ δὲ οὐ οἰκία· ἀπὸν δὲ, ὅτι τῆ μὲν ἢ ὕλη ἢ ἀρχουσα τῆς γένεσις, ἐκ τῶ ποιείν καὶ γένε-