

liquo nanque ad aliquid transmutatio. At  
verò, nec omnia quiescunt, aut mouentur  
aliquando, semper verò nihil. Est enim  
quiddā, quod semper mouet ea, quæ mo-  
uentur: & primum mouens, ipsum immo-  
bile est.

A R I S T O T E L I  
M E T A P H Y S I C O R V M  
L I B E R Q V A R T V S .  
C A P V T I.

P Rincipium, hoc quidem dicitur illud rei, à quo quis primum mouetur: ut puta, magnitudinis, & viæ: hinc quidem hoc principium est. Ex opposito vero aliud principium est illud vnde quodque optimè sit: ut doctrinæ, non à primo, ac rei principio aliquando inchoandum est, sed vnde quis facilius disceat. Aliud autem, à quo primo insito sit: ut natus, carina: & domus, fundatum animalium quoque quidam cor, quidam cerebrum: quidam quodcunque tale contingit, putant. Aliud vero à quo primo non insito sit: & à quo primo natura apius est motus, & transmutatio inchoari, ut proles, ex patre & matre, & bellum ex contumelias. Aliud porro id, ad cuius electionem mouentur, quæ mouentur, & mutantur, quæ mutantur: quemadmodum ciuitatum principatus, potentia, regna, & tyrannides principia dicuntur: etiam atres, & ex his maximè architectonicae. Item vnde primum res cognita est, illud quoque principium rei dicitur: ut puta, demonstrationes suppositiones. Toties autem causæ quoque dicuntur: omnes namque causæ, principia. Omnibus igitur principiis commune est, esse primum, vnde aut est, aut fit, aut cognoscitur. Horum vero quædam intrinsecus, quædam extrinsecus sunt. Quare natura quoque principiū est, & elementum, mens etiam & electio, & substantia, & quod cuis causa. Multis enim & cognitionis, & motus principium ipsum bonum & malum.

## CAPUT II.

**C**ausa vero uno modo dicitur, ex qua insita aliquid sit, ut æs, statuæ, & argentum, pateræ, & horum genera. Alio verò, species, & exemplar. Hec autem est ratio eius, quod quid erat esse; & horum genera: ut ipsius diapason, duo ad cœlestium rationes, et ex aliis rationibus, et ex aliis causis.

τε βάλλειν ἔκ πινος γρ̄ εῖς τη ἡ μεταβολή.  
αἰλλὰ μηδὲ οὐ δι πάντα ἡρεμεῖ ἡ κατέστη πο-  
τι αἵτις οὐδὲν ἔστι γάρ ποθό αἴτιος τη κα-  
τανύεσθαι· καὶ το φερόντων κινούμ, αὖτις  
αὐτός.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ  
Ὥμη μὲν τὰ φισικά τὸ Δ.

B

Κεφάλη μον α.

Ρχάν μόρ λέγεται, ὅτεν αἱ τι τῷ  
Α παρεμβατος κινησίδειν περσότον, οὐ,  
τῇ μίκης, καὶ ὁ πλ. εὑπάρχει μόν  
αυτὸν αφεῖ, εἶς εκπατίας δὲ ἐτεροῦ μὲν, ὅτεν  
αἱ κελεύσεις ἔκεισον χώρων· οὐ καὶ μετά-  
στοσιῶν διπλαῖς τῷ περσότου καὶ τῆς τῷ περφύν,  
μετανομάξασθαι εἰπεῖν, ἀλλ' ὅτεν μέσ  
αἱ περιστοραὶ, ὅτεν περσότον γένεται εἰνπάρχειν  
τοι· οὐκ ὡς παλιν δύπτεις, οὐ εἰκασίας δεμάλισθος·  
καὶ τοῦ ζώοντος οὐ μόνον κερδίαν, οὐ δὲ ἐγκέφα-  
λον, οὐ δὲ ὅμοιον τούτοις τοιούτον ἴστων αι-  
βανοστον. οὐ δὲ, ὅτεν γένεται περσότον μηδὲν  
περίχρηστος, καὶ ὅτεν περσότον η κινησίδειν πε-  
ρικεν εἰπεῖν, καὶ οὐ μεταβολὴ οὐδὲ τὰ τέκνα  
εἰς τῷ περφύν καὶ τῆς μηδές, καὶ οὐ μόνοι ἐκ  
τῆς παιδερίας οὐδὲ, οὐ καὶ περιμέρεστον κινη-  
ται τὰ κινούμενα, καὶ μεταβάλλει τὰ μετα-  
βάλλοντα, οὐ περ αἱ τεκτονική πόλεις αρχαὶ καὶ  
αἱ δικαιοσύναι, καὶ αἱ βασιλεῖαι, καὶ τυραννί-  
δεις. αὐτοὶ οὐ γένεται καὶ αἱ τέχναι, καὶ τούτων  
αἱ αρχαὶ πατονεῖαι καὶ λίσται. ἐπι οὐδεν γνωστὸν  
τὸ περφύν ματισθέτον, καὶ αὐτὸν αφεῖ λέγεται  
τὸ περάγματος· οὐ τοῦ Διπλαίζετον αἱ Στο-  
Στάψις. ιστορίας μὲν καὶ τὰ αἴτια λέγεται περ-  
τα γράμματα αφεῖς. πατῶν μόριον αὐτὸν καὶ  
Ε νότιον αφέων, τὸ περσότον εἶ, ὅτεν οὐδὲν, οὐ  
γίνεται, τὸ γεννούμενον. τούτων τὸ αἱ μόριοι εἰν-  
περίχρυσοι εἰσιν, αἱ δὲ εἰς τοὺς διὸ οὐτε φύσις  
αφεῖ, καὶ τὰ σοιχεῖαν, καὶ διατονικά, καὶ τὸ περφύν  
αρέστοις καὶ αὐτίκα, καὶ τὸ οὖν ἐνεγκειται πολλῶν γρ  
καὶ τὸ γνωναῖς καὶ τῆς κινησίδειν αφεῖ, ταῦτα

## Κεφάλαιον β.

**F** ΑΓΙΟΝ δὲ λέγεται ἔνα μὲν Σάπον, τὸ δὲ  
μνηστεῖ τὸ εὐπατρίχοντος, δῆδε δὲ λέγεται  
τὸ αἰδρίσιόν τος, καὶ ὁ αἴρυνθος τῆς φιλίας, καὶ  
τὰ πούτων γῆραν. οὐλον δὲ, τὸ εἴδος, καὶ τὸ πα-  
τέον τὰ τέτων γῆραν. δῆδε τὸ διάπασῶν τε πού-