

οὕτως οὐδέ τὸ ἐν τῇ γραμμῇ ἐλάττωσον, ὅσοι
 εἶσι τὸ πέρασ καὶ ἡ στιγμή, πρὸς γραμμῶν
 συγκριόμενον ἕστασι. ὥστε οὐχ ἀμύσησ ἄλλ'
 ὅτι γραμμῆς τὸ ἐλάττωσον. ἡ στιγμή δὲ ἐν αὐ-
 τῇ ὡς πέρασ ἕστασι, καὶ τὸ ἐλάττωσον ὅπως ἐκ αὐ-
 τῆς πρὸς τὴν γραμμῶν συμβαλλόμενον. ἐκ
 αὐτῆς ἕστασι γραμμῆ ἀτομος.

ita nec quod minimum est linea vllum
 momentum attulerit, punctum scilicet.
 Nam id substantia linea profus addit ni-
 hil. Quamobrem quod minimum quid-
 dam appellatur, ea appellatio linea non
 quadrabit: in ipsa vero id, quod punctum,
 & terminus nuncupatur, recte minimum
 appellari poterit, nihil scilicet linea ad-
 ferens. Ex quo sequitur, lineam indiui-
 dam nullam existere.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ

ΞΕΝΟΦΑΝΟΥΣ, ΠΕΡΙ

Ζωήωνος, καὶ Γοργίου.

ΠΕΡΙ ΞΕΝΟΦΑΝΟΥΣ.

Κεφάλαιον α.



ΙΔΙΟΝ εἶναι φησιν εἴ τι ὄντιν, εἴπερ μὴ ἐνδέχεται γινέσθαι
 μηδὲν ἐκ μηδενός. εἴτε γὰρ ἅπαντα γέγονεν, εἴτε μὴ πάντα
 δι' ἀμφοτέρων. εἰς οὐδενός γὰρ αὐτῶν αὐ γινόμενα.
 ἅπαντων τε γὰρ γινομένων, ἐδὲν πρῶτον ἀρχῆν. εἰ τὸ πρῶτον αἰ-
 ἕτερα πρῶτον γίνοιτο, πλεον αὐ καὶ μείζον τὸ ἐν γεγονέναι. ἢ δὲ
 πλεον καὶ μείζον, τὸ γινέσθαι αὐ εἰς οὐδενός. τὰ γὰρ ἐλάττωσι τὸ πλεον, ἢ δὲ ἐν
 τῷ μικροτέρῳ τὸ μείζον οὐχ ὑπάρχειν. αἰδίον δὲ ὄν, ἀπειρον εἶναι, ὅτι ἐκ ἕχει
 ἀρχὴν ὅθεν ἐρχέτο, οὐδὲ τελευτῶν εἰς ὃ γινόμενον ἐτελεύτησέ ποτε. πᾶν γὰρ ἀ-
 πειρον, ἐν εἶναι. εἰ γὰρ πλεον ἢ δύο εἴη, πέρατα εἶναι ταῦτα πρὸς ἀλλήλα. ἐν δὲ ὁμοίον
 εἶναι πάντα. εἰ γὰρ ἀνόμοια πλείω ὄντα, ἐκ αὐτῶν ἐπὶ ἐν εἶναι, ἀλλὰ πολλά. αἰδίον δὲ
 ὄν, μέγιστον τε καὶ ὁμοίον πάντη ἀκίνητον εἶναι τὸ ἐν. οὐ γὰρ αὐ κινηθῆναι, μὴ ἐπὶ
 [ὑποχωρήσῃ] ὑποχωρήσῃ δὲ, ἀνάγκη εἶναι ἢ τοι εἰς πλήρες ὄν, ἢ κενόν. τούτων δὲ
 τὸ μὴ οὐκ αὐ εἶναι τὸ πλήρες, τὸ δὲ οὐκ εἶναι οὐδὲν ἢ τὸ κενόν. τοιούτων δὲ
 ὄντων ἀωδύγων τε καὶ ἀσθηγῶν, ὥστε καὶ ἀωδεν εἶναι, οὐτε μετα-

κοσμίου μιν δέσει, οὐτε ἐτεροίου μιν εἶδει, οὐτε μιν γινόμενον ἀμφοτέρων καὶ πᾶν τα
 γὰρ ταῦτα, πολλὰ τε τὸ μὴ ὄν γινέσθαι, καὶ τὸ μὴ ὄν τεκνοῦσθαι, καὶ τὸ ὄν φθείρεσθαι
 ἀνάγκη εἶναι. ταῦτα δὲ ἀδιύατα εἶναι. καὶ γὰρ εἰ τὸ μείζον ἢ ἐν ἐκ πλείονων
 λέγεται, καὶ εἴη πολλά κινούμενα εἰς ἀμφοτέρων τα πρῶτα, καὶ ἡ μίξις ἢ ὡς ἐν
 ἐνί, πύθεσις εἴη τῶν πλείονων, ἢ τῆ ἀπαλλάξει, οἷον ὅτι πρῶτα γίνοιτο τῶν
 μικρότερων, ἐκείνοις μὴ αὐτῶν ἀμφοτέρων χειρότερων εἶναι τὰ μικρότερα. ὅτι πρῶτα
 σίως δ' οὐσίς ἐν τῇ τσίφει, γινέσθαι αὐ ἕχαστον φανερόν, ἀφαιρέσει μιν τῶν πρῶ-
 των τὸ ὑπο ἀλλήλα τεθέντα τῶν μικρότερων. ὣν οὐδέτερον συμβαίνειν. εἰς τῶ-
 τον δὲ τὸν τρόπον καὶ εἶναι πολλά καὶ ἡμῖν, ὡς τὸ φαινέσθαι μόνως. ὥς τε ἐπειδὴ
 οὐχ οἶόν εἶναι οὕτως, οὐδὲ πολλά δυνατὸν εἶναι τὰ ὄντα, ἀλλὰ ταῦτα δοκεῖν ἐκ ὁρῶς.
 πολλά γὰρ καὶ ἄλλα καὶ τῶ ἀσθηγῶν φαντάζεσθαι ἅπαντα. λόγον δὲ οὐτε ἀναρεῖ
 τὰ αὐτὰ γινέσθαι, οὐτε πολλά εἶναι τὸ ὄν, ἀλλ' αἰδίον τε καὶ ἀπειρον, καὶ πᾶν τὸ ὄ-