

δηπτή τῆς σφρούροτος τῆς ἡλίου· οὐ τόνια δέ μοις δεῖ ἵνα τὰ φύλλα, ἀστερῶς οἱ κερποί. ὁ γὰρ χυμὸς, ὁ αἰαζόμενος, θήμοισιθεῖς, δεῖται τὰ φύλλα, οὐ εἴπορθμος. τοιούτοις έστιν οἱ κρίσις καὶ οἱ τάξις ἐπάγματα, αἱ πολλαῖς σερείσκονται τῷδε ἴδιον κερπόν. ὅπόταν γὰρ οὐ φύσις πένθει ποιήσῃ, αἰαζοῖνες περιστώς εἰν τῆς λεπτότητος, ὁ πῦρ εἰς ἐπέρθητι εἰς τῆς δερμάτιτος, ὁ πῦρ εἰς ἐπέρθητι εἰς τῆς φύλλας· δὲ πένθει, ἐστιν αἷδος. ὅταν δέ τελειωθῇ τῷ δευτέρῳ ἔπει τὸ πένθεις, γλυκῶνται κερποί, καὶ ἐμβαίνει τὸ τέλος ἡ ὑλὴ κατὰ τὸν τόπον τὸν εἰς ἀποτέλεσμα. αἱ ἀκανθαὶ ἀσπάστως εἰσὶν εἰς τὴν γῆνος τῷδε φυτῷ, οὐ μέλι τῆς αὐτῆς φύσεως. λέγουσι, ὅτι εἰ τὸ φυτόν οὗτον αρχότης, καὶ δὲ τὴν αρχὴν τῆς φύσεως ἀνταῦτον πένθει, καὶ αἰαζοῖνες ὑγρότης ψυχρά, καὶ μετ' αὐτῆς θεραπεία μάκρισις, θερχοῦμεν εἰς ἀπειρότητα τῆς αρχότητος, ποιεῖ γοῦν ταύτην συμπτυγνυμένη ἡ ἡλίος κάντειθεν εἰς τὸν αἵακανθα, οὐδὲ πέπι καὶ τὸ εἶδος αὐτῷ ἐστι πυρεμοειδές. ἔστι γὰρ οὐδὲς αὐτῷ αρχούμενό διπλό ταχέος, καὶ περιστροφοῦ εἰς ἕχοντες δὲ γένεται, διότι καταβραχὺ ὁ ἄλλος πεπτεινόμενος τῷ φυτῷ, αὐτὸς αὖτε μέρη αὐτῶν, μετ' ὅπτα τέσσεως, τὸ μέλικον. πειρούμενος καὶ πᾶν δένδρον τὸ φυτόν γίνεται, οὐδὲ οὐκεπλήσιος ἐστι πυρεμοειδής.

Κεφάλαιον η.

**H**χλοίζεσθαι δὲ χροιά, ὁφέλαι δέ τοι περιέχει, μακρά πολλά, ὅτι ὡς περ κατίτατον εἰν τοῖς σένεροις. Καὶ πολλὴ γὰρ, ὅτι ὡς περ κατίτης ἐστιν ἡ λευκότης εἰν τοῖς, εἴτας καὶ ἡ χλοερότης ἐκτός. καὶ τοῦτο ἐστιν, ὅτι ὑλὴ χρῶντα πλησιωτέσσει. καὶ μάλλον πεπιψέντη, δεῖ τόνια ἵνα ἡ χλοερότης εἰν πᾶσι τοῖς φυτοῖς, ὅτι αἱ ὑλαὶ ἐλκοσταὶ καὶ αρφαῖοις τὸ ξέπλον τῆς σένερου, βραχεῖαι τοῦ ἡδερότητος πένθεις ἐργάζεται, καὶ δυποιέει ἐκεῖ τὸ ξέρδην, οὐ φάγει τὸ ξέρδην. καὶ τοῦτο ἐστιν ἡ χλοερότης ἡ εἰν τοῖς φυτοῖς, εἴδι μὲν μείζων ἡ πένθεις γλυκοῦ. ὁφέλαις δὲ δέ τοι μεταποιεῖται αὐτὸν τὸ ποιεῖ φύλλοις καὶ ἐν τοῖς ξύλοις τῆς Διαρίμης. ἡ χλοερότης οὐ φθείρεται, καὶ ἡ ὑγρότης εἰν αὐτῇ, ἢ πεπλεύτης εἰν τῷ γῆνος τῆς γῆς. ἐξ ἀμφοτέρου γοῦν τούτων, ἡ χροιά γίνεται ἡ χλοερότης τοῦ σημεῖου, ὅτι οἱ φλοιοὶ τοῦ δένδρου, ὅταν ξυράγηται αὐτὸν, μελαίνονται, ἐντὸς δὲ τοῖς σένεροις γραῦν μετατρέψονται, χλωρέσσει γίνεται εἰν τῷ δένδροφαγείᾳ αὐτῷ, τοῦ μὲν χριματος τῷδε φυτῷ, τρέψονται τοῖς σένεροις, πιάτα γὰρ αἴσθιος περιστρέψονται οὐδὲ αἴσθιτενόμενα, ζηλοῖς αἰτίαι, ὅτι ἡ φύσις αὐτῆς φαίνεται εἰν τῷ ἐντεροτού,

A sint à Solis vehementia. Non igitur ita necesse est ut folia sint, quemadmodum fructus. Humor enim ascendet, & alteratus, si folia est, ut diximus. Eodem modo in oliu iudicium est, quæ saepe fructu suo priuantur. Cum enim natura digestionem absoluere, ascendet primò præ tenuitate id, quod non maturuerit: & est humor ille folia, digestio vero flos est. Cum autem maturuerit altero anno, fructus nascuntur, & ad finem exhibet materia secundum locum, qui in eis est. Spinæ vero eodem modo ē genere plantæ sunt, non tamen eiusdem naturæ. Aio itaque quod in planta raritas est, & in principio naturæ eius decoctio est, & ascendet humor frigidus, & cum ea parua discrecio raritatem illam peruadens: facit itaque Sol illam coagulati: & inde spinæ fiunt. Et idcirco earum forma pyramidalis est: incipiens enim eorum basis à gracili, in crassitudinem procedit. Id autem sit, quia aer paulatim per plantam extensus, partes eius auget cum extensione materiæ. Eodem modo omnis arbor, vel planta sit, cuius caput fuerit pyramidale.

### CAP V T VII I.

**C**olor autem virescens res communissima in arboribus esse debet. Videamus enim, quod quemadmodum communis est albedo intus, ita viriditas foris: & id est, quia materia virentur propinquiore, ac magis concocta. Oportet ergo ut sit viriditas in plantis omnibus, quia materiæ attrahunt, & lignum arboris ratificant, brevemque calor digestionem facit, remanentque humor illic quispiam, fortis apparens: & id est viriditas in plantis, nisi maior insit digestio. Debet autem media esse in foliis & in lignis potestate. Viriditas autem non corruptitur, si humor in illa sit, qui de genere terræ est. Ex ambobus igitur hisce color viridis sit. Huius signum est, quod cortices arboris, quam aruerint, denigrantur: intus autem albi sunt. In arboribus itaque inter duos colores, viridis color sit per ipsarum superficiem. Figurarum autem plantarum tres modi sunt. Quædam enim sursum prodeunt, quædam deorsum, quædam inter hæc modo medio. Quæ igitur sursum tendunt, causam habent, quia natura ipsarum in meditullio appetet,