

alij in studiis literarum, alij in artibus, alij in Republica: Magnū etiam ad subeunda pericula discrimen hic habitus affert: quippe cū multi metu variē moueantur, ob eam scilicet rem, quōd ita à se ipsi differunt, prout incidit, vt vices eius habitus gererent. Habitus enim melancholicus vt morbos varios creat, ita etiam ipse inæquabilis est, quippe qui aliàs frigidus in modum aquæ, aliàs calidus sit. Quam ob rem cū formidolosū quicquam denūciatum est, si habitus iusto frigidior sit, timidum reddet. tam enim metui aditum patefacit, & metus ipse refrigerat, vt ex iis constat, qui metu percussū obtremiscunt. Sed si amplius caleat, metus inuectus ad mediocritatem reduceret, temperabit, intrepidūque proinde hominem seruabit. Quinetiam cū sponte molesti animus tæbescit, quod frequenter vsu euenit, ratio perquam similis est. Fit enim sæpenumero, vt angamus, & animo succūbamus: sed cur ita, nullam reddere causam habemus: aliàs contrā, vt securitate animi gestiamus, sed quam obrem, minimè constat. Affectus igitur tam isti, quàm illi superius explicati, paulisper quidem consistere in omnibus solent. Omnes enim aliquid illius materiæ, facultatisque sibi intermixtū proculdubio continent: sed quibus altè, ampliterque constiterint, ij iam morū qualitate quadam notescunt, & nominantur. Vt enim specie inter se distant, non quia faciem habent, sed quia faciem talem, id est, alij pulchram, alij turpem, & qui nihil superuacui gerunt, ij stata sunt forma: sic etiam qui leuiter habitu illo constant, ij medium tenent: qui plenè, ij iam dissimiles multitudini euadunt. Nam si omnino merus bilis atræ habitus sit, melancholicos admodum esse necessum est: sin autè quendam in modum temperetur, egregij, singularèsq; instituuntur: hi tamen si parum suæ valetudini consulunt, facile in vitia bilis atræ labuntur, alij parte alia sui corporis: alij nanque in morbum comitalem incidunt, alij attoniti fiunt, alij vehementissimè anxij aut formidulosi redduntur, alij maiorem in modum sibi confidunt, & sperant: quod etiam Archelao regi Macedoniæ vsu euenisse accepimus. Causam verò tam variè potestatis ipse habitus dat, scilicet prout frigidus, calidusve consistere. Nam si vltra modum frigidus sit, molestus, anxietatèque sponte sine vlla ratione nascuntur, ex quo mortem laqueo sibi consciscunt, maximè quidem iuniores, interdum tamen & seniores. Multi etiam vinolenti sese interimunt. Nonnulli verò ex melancholicis vbi abundè potarunt, dolent, & animo vehementer succumbunt.

A οἱ δὲ, πρὸς τέχνας· οἱ δὲ, πρὸς πολιτείας. πολλὴ δὲ καὶ εἰς τοὺς κινουμένους ποιεῖ διαφορὰν ἢ τοιαύτη ἕξις, τῷ εὐνοίῳ ἀναιμάλῳ (ἔδ) μὴ τοῖς φόβοις πολλοὺς ἔσθ' ἀδράν. ὡς γὰρ αὐτῶν οὗ τῶ σῶμα ἔχοντες πρὸς τὴ τοιαύτῳ κρασιν, διαφθεροσιν αὐτοὶ αὐτῶν· ἢ δὲ μελαγχολικῶν κράσις, ἄσπερ καὶ ἐν ταῖς νόσοις ἀναιμάλῳ ποιεῖ, οὕτω καὶ αὐτῇ ἀναιμάλῳ ὅστιν ὅτι μὴ [γδ] ψυχρὰ ὄντι ἄσπερ ὕδαρ ὅτι δὲ θερμῶς φοβερὸν τὴ ἄταν εἰσαγγεληθῆ, ἐὰν μὴ ψυχροτέρῃς ἕσσις τῆς κράσεως τύχη, θελὸν ποιεῖ. πορρωδοπαποίμια γὰρ τῶ φόβῳ, καὶ ὁ φόβος κρατεροῦ χει. διηλοῖσι δὲ οἱ περὶ φόβου· τρέμοισι γὰρ. ἐὰν δὲ μάλλον θερμῶν, εἰς τὸ μέτερον κρατεροσιν ὁ φόβος, καὶ ἐν ταύτῃ, καὶ ἀπαθῆ. ὁμοίως δὲ καὶ πρὸς τὰς κατὰ ἡμέραν ἀδυσμίας· πολλὰίσις γὰρ ἕως ἔχουσα, ὡς πλυπτεῖται· ἐφ' ὅτῳ δὲ καὶ αὐτῶν εἰπεῖν ὅτι δὲ ἀδυσμίας· ἐφ' ὅτ' εἰ, οὐ δὴλον. τὰ δὲ τοιαύτα πείθῃ καὶ τὰ παλαιὰ λαχθέντα, καὶ μὴ τὴ μικρὸν πᾶσι γίνεται. πᾶσι γὰρ μέμνηται τὴ τῆς δυνάμειος. ὅστις δὲ εἰς βλάβος, ὅτι περὶ ἢ ἢν ποιοῖ τίνες εἰσι τὰ ἢθῃ. ἄσπερ γὰρ τὸ εἶδος ἔπιτερο γίνεται, οὐ τῆ πρὸς ὅσον ποῖ ἔχειν, ἀλλὰ τῆ ποῖον τὴ τὸ πρὸς ὅσον ποῖ, οἱ μὴ καλὸν, οἱ δὲ ἀχρεῶν, οἱ δὲ μὴδὲν ἔχοντες ἀπειθῶν· οὐ τῆ δὲ, μέσοι τῶ φύσιν· οὕτω καὶ οἱ μὴ μικρὰ μετῆχοντες τῆς τοιαύτης κράσεως, μέσοι εἰσίν· οἱ δὲ πλείους, ἢ ἢν αἰόμοισι τῆς πολλοῦς· ἐὰν μὴ γὰρ σφόδρα κατακορῆς ἢ ἢ ἕξις, μελαγχολικῶν εἰσι λίαν· ἐὰν δὲ πρὸς κρατῶσι, ἀπειθῶν. ῥέποισι δὲ, ἀναιμάλῳ σιν, ὅτι τὰ μελαγχολικὰ νοσήματα, ἄλλοι περὶ ἀλλο μίερος τὸ σῶματος· καὶ τῆς μὴ, ὅτι πλεονεχία ὄσοναινεῖ· τοῖς δὲ, ὄσον πλεονεχία· ἄλλοις δὲ, ἀδυσμίας ἔχουσα ἢ φόβοι· τῆς δὲ, θάρρη λίαν, ὄσον καὶ Ἀρχελαῶ στωβόραγα τῆ Μακεδονίας βασιλεῖ. ἀπὸν δὲ τῆς τοιαύτης δυνάμειος ἢ κράσεως, ὅπως αὐτῶν ἔχῃ ψυχρῶς τε καὶ θερμότητος. ψυχροτέρῃς μὴ γὰρ ὄσον τῆ καμῶν, ἀδυσμίας ποιεῖ ἀλόγους· δὲ ἢ ἀπ' ἀρχῶν καὶ ἐκ τῆς νέου, εὐνοίῳ δὲ καὶ ἀρεσθυτέροις. πολλοὶ δὲ καὶ μὴ τὰς μέσας διαφοτέροισιν ἑαυτοῖς. ἔνιοι δὲ τῶ μελαγχολικῶν ἐν τῶ πᾶτων, ἀδυσμίας διαίεσι.