ὅσοι καὶ οἱ μελαγχολικοὶ πνευματώδεις. δῆλος δὴ εἰσὶν ἐπ' ἐνίων. σκληροὶ γὰρ οἱ πλείοις τῶν μελαγχολικῶν, καὶ αἱ φλέβες ἐξέχουσι, τούτου δ' αἴτιον, ὅ τὸ τοῦ αἵματος πλῆθος, ἀλλὰ τοῦ πνεύματος. διότι δὲ οὐδὲ πάντες οἱ μελαγχολικοὶ σκληροί, οὐδὲ μέλανες, ἀλλ' οἱ μᾶλλον κακόχυμοι, ἄλλος λόγος, περὶ οὗ δὲ ἐξ ἀρχῆς προειλόμεθα διελθεῖν, ὅτι ἐν τῇ φύσει ὀνομὸς τοιοῦτος χυμὸς ὁ μελαγχολικὸς κεκλήκαμεν· θερμοῦ δὲ καὶ ψυχροῦ κράσις ἐστίν. ἐκ τούτων γὰρ τῶν δυοῖν ἡ φύσις συνέστηκε. διὸ καὶ ἡ μέλαινα χολὴ καὶ θερμότατον καὶ ψυχρότατον γίνεται. τὸ γὰρ αὐτὸ πάσχειν πέφυκε ταῦτ' ἀμφω, οἷον καὶ τὸ ὕδωρ ὂν ψυχρόν· ὅμως καὶ ἱκανῶς θερμαινθῇ, οἷον τὸ ζέον, τῆς φλογὸς αὐτῆς θερμότερόν ἐστι· καὶ λίθος καὶ σίδηρος πυρὰ πυρ ἐξ ἀναφλόμενα, μᾶλλον θερμὰ γίνεται ἀπράκτος, ψυχρὰ ὄντα φύσει. εἴρηται δὲ συφίστερον περὶ τούτων ἐν τοῖς περὶ πυρός. καὶ ἡ χολὴ δὴ ἡ μέλαινα φύσει ψυχρὰ, καὶ ἐκ ὀπτοπόλεμος οὖσα, ὅταν μὴ οὕτως ἔχῃ ὡς εἴρηται, ἐὰν ὑπερβάλλῃ ἐν τῷ σώματι, ὀπτοπληξίαν, ἢ νάρκας, ἢ ἀδυμίας ποιεῖ, ἢ φόβους· ἐὰν δὲ ὑπερθερμανθῇ, τὰς μετ' ὠδῖνος ὀδυνίας, καὶ ἐκστάσεις καὶ ἐκζέσεις ἑλκῶν, καὶ ἄλλα τοιαῦτα. τοῖς μὲν οὖν πολλοῖς ὅπερ τῆς καθ' ἡμέραν θρεφῆς εἰσιόντος, οὐδὲν τὸ ἦθος ποιεῖ διαφορὰς, ἀλλὰ μόνον νόσημά τι μελαγχολικὸν ἀπειράσατο. ὅσοις δὲ ἐν τῇ φύσει συνέχει κράσις τοιαύτη, δυοῖν, οὔτοι τὰ ἤθη γίνονται παντοδαποὶ, ἄλλος κατ' ἄλλην κρᾶσιν· οἷον, ὅσοις μὲν πολλὴ καὶ ψυχρὰ ἐνυπάρχῃ, νωθροὶ καὶ μωροί· ὅσοις δ' λίαν πολλὴ καὶ θερμὴ, μανικοὶ καὶ δυφυεῖς, καὶ ἐρωτικοὶ, καὶ δυνάμενοι πρὸς τοῦ θυμοῦ καὶ τὰς ὀπθυμίας· ἔνιοι δὲ, καὶ λάλοι μᾶλλον. πολλοὶ δ' καὶ διὰ τὸ ἐγγὺς εἶναι τῷ κοιλῷ τόπου ἡ θερμότητα τοιαύτην, νοσήμασιν ἁλίσκονται μανικοῖς, ἢ ἐνθουσιαστικοῖς. ὅθεν σίβυλλαι καὶ βάκιδες, καὶ οἱ ἔνθεοι γίνονται πάντες, ὅταν μὴ νοσήματι χρώνται, ἀλλὰ φυσικῇ κράσει. Μαρακὸς δ' ὁ Συρακούσιος καὶ ἀμείνων ἢ ποιητὴς, ὅτ' ἐκστῇ. ὅσοις δ' αὖ ἐπαν θῇ ἡ ἄγαν θερμότητα πρὸς τὸ μέσον, ἤτοι μελαγχολικοὶ μὲν εἰσι, φρονιμώτεροι δ', καὶ ἧττον μὲν ἐκτοπῖοι, πρὸς πολλὰ δ' διαφέροντες τῶν ἄλλων, οἱ μὲν, πρὸς παιδείαν

A qualis melancholicus flatulétus est. quod latè in nonnullis patescit: sunt enim magna ex parte duri, venísque tumidi, quibus atra bilis redundat. Cuius sanè causa est, non sanguinis, sed flatus copia. Sed cur non omnibus melancholicis, aut fuscis colore inuecta duritas est, sed iis tantum, quibus vitium amplius inualuerit, alia ratio est. Nunc de eo, quod principio explicare maluimus, agendum est. Humoris id B genus, quam atram bilem vocamus, protinus sese constantiæ, naturaque vniuersi corporis intermiscet confundítque. Temperamentum enim omne calidi, & frigidi est: quippe cùm ex his duobus natura & seruetur, & constet: quam ob rem atra etiam bilis, & calidissima. & frigidissima reddi potest. Pati nanque isthæc ambo eadem aptissima suapte natura est: vt etiam aqua, tametsi frigida est, tamen si satis concalfacta est, velut quæ feruet, calidior, C quàm flamma ipsa, sentitur. Et lapis quoque, & ferrum ignita, carbone calidiora edunt, quæ quidem natura frigida esse, nullum dubium est. Sed de his dictum planius est, vbi de ignis natura, & opera docuimus. Atra autem bilis non per summa, sed natura penitus frigida omnino ita se habet, vt dictum iam est. Si modum excedit, hominem facit attonitum, aut obterpentem, aut anxium, aut formidolosum: D sed si admodum incalescit, securitatem animi, cantilenásque parit, & mentis alienationem, & vlcerum eruptionem, & alia pleraque generis eiusdem. Parti igitur hominum maximè victu quotidiano redundans, mores nihilò immutat, sed morbum melancholicum tãtummodo creat. At quibus habitu natura tali constiterit, mox his multa, & varia morum genera exoriuntur, prout scilet alius aliam habitus E intemperiem sortitus est. Exempli gratia, in quibus multa, & frigida bilis est atra, hi stolidi sunt, & ignaui: in quibus permulta, & calida, ij perciti, & ingeniosi, amasij, propensi ad omnẽ excandescentiam & cupiditatem, nonnulli etiam loquaciores. Multi etiam propterea quòd ille calor sedimentis in vicino est, morbis vesaniæ implicantur, aut instinctu lymphatico inferuescunt, ex quo sibyllę efficiuntur, & bacchæ, & omnes, qui diuino spiraculo instigari creduntur, cùm scilicet id non morbo, sed naturali intemperie accidit. Maracus ciuis Syracusanus poëta etiam præstantior erat dum mente alienaretur. A quib. F minus ille calor remissus ad mediocritatem sit, ij prorsus melancholici quidem, sed longè prudentiores: & quanquam aliqua in parte minus excedãt, multis tamẽ in rebus cæteris sunt omnib. præstãtiores,