

εὐαγγελικὸς ὄντας ἀπλῶς αἰδία πάντα τὰ εἰ
 δια, ἀγρίους καὶ ἀφθάρτους. ἔτι διδάσκῃ πᾶ-
 σαι ὅπως ἡμῶν δοκεῖ εἶναι καὶ τὸ ὅπως τὸν μετὰ
 τὸν ἐν περιγινώσκουμένων ὅτι πᾶσα διδασκα-
 λία. ὡς περὶ καὶ ἐν τοῖς ἀσκητικοῖς ἐλόγησαν ἢ
 μὴ γὰρ δι' ἐπαγωγῆς ἢ δι' συλλογισμῶν ἢ ἄλλο
 δὴ ἐπαγωγῆ ἀρχὴ ὅτι καὶ τῷ κριτοῦ οὐδὲ
 συλλογισμῶν, ἐν τῷ κριτοῦ. εἰσὶν ἄρα ἀρ-
 χὴ, ἕξ ἂν ὁ συλλογισμῶν, ὡς ἐκ ἐστὶ συλλογι-
 σμῶν ἐπαγωγῆ ἀρχῆ. ἢ ἄλλο ὅπως ὅπως
 εἰς ἐκδοτικῆς, καὶ ὅσα διὰ περιδορῶν
 μετὰ ἐν τοῖς ἀσκητικοῖς ὅτιν γὰρ πῶς π-
 σεύει, καὶ γνώριμοι αὐτῶ ὄντων αἰ ἀρχὴ, ὅτι-
 σταιται· εἰ γὰρ μὴ μάλλον τῷ συμπαράστα-
 τος, καὶ συμβέβηκός ἔξει τῷ ὅπως ἡμῶν.
 περὶ ἄλλο ὡς ὅπως ὅπως, διωρῶν τὸν ὅπως
 αὐτῶν.

Κεφάλαιον εἰ.

Τὸ εἰ ἐνδεχόμενον διῶς ἔχειν, ἔστι τι
 καὶ ποιητὸν καὶ ποικίλον ἔτερον εἰ ἐ-
 στί, ποίησις, καὶ ποικίλις. περὶ ὅραμα δὲ καὶ
 περὶ αὐτῶν καὶ τοῖς ἐξωτερικοῖς λόγοις ὡς τε καὶ
 ἢ μὴ λόγου ἕξ ἐκδοτικῆς, ἔτερον ὅτι τῆς
 μὴ λόγου ποιητικῆς ἕξ ἐκδο. καὶ οὐδὲ ποικίλι-
 ται ὡς διῶν ὡς τε καὶ ἢ ποικίλις, ποίησις
 οὐτὲ ἢ ποίησις, ποικίλις ὅτιν. ἔπει εἰ ὁ ὁ ὁ
 οὐδὲ μὴ, τέχνη τῆς ὅτι, καὶ ὁ ὁ ἕξ ἐκδο. πῶς
 λόγου ποιητικῆς καὶ οὐδὲ μὴ οὐτὲ τέχνη ὅτιν,
 ἢ πῶς οὐ μὴ λόγου ποιητικῆς ἕξ ἐκδο. οὐτὲ
 ποιητικῆς, ἢ οὐ τέχνη, τῶν τῶν αἰ εἰν τέχνη καὶ
 ἕξ ἐκδο. μὴ λόγου διῶν ποιητικῆς. ἔστι ὅτι τέχνη,
 πᾶσα περὶ γίνεσθαι, καὶ τὴν τεχνάζειν, καὶ θεω-
 ρεῖν ὅπως αἰ γίνεσθαι τῶν εἰν ἐνδεχομένων καὶ
 εἰ καὶ μὴ εἰ καὶ μὴ εἰ καὶ μὴ ἢ ὅτιν ἐν τῷ ποιοῦντι,
 διῶν μὴ ἐν τῷ ποιοῦντι οὐτὲ γὰρ ἢ ἐξ ἀ-
 νάγκης ὄντων, ἢ γενεαμένων, ἢ τέχνη ὅτιν οὐ-
 τὲ ἢ καὶ φῶσιν ἐν αὐτοῖς γὰρ ἔχουσι ταῦτα
 τῶν ἀρχῶν. ἔπει ὅτι ποίησις καὶ ποικίλις, ἔτε-
 ρον, ἀνάγκη τῶν τέχνην ποιητικῶν, ἀλλ' οὐ
 ποικίλις εἰν. καὶ ὅπως πᾶσα περὶ τὰ αὐτὰ εἰ-
 σιν, ἢ τῶν, καὶ ἢ τέχνη, καὶ ἀνάγκη καὶ ἀνάγκη
 φησὶ,

Τέχνη τῶν ἕξ ἐκδο. καὶ τῶν τέχνην.

ἢ ἄλλο ὡς τέχνη, ὡς περὶ εἰρηται, ἕξ ἐκδο. πῶς
 λόγου διῶν ποιητικῆς ὅτιν ἢ εἰ ἀτεχνία,
 ποιητικῶν, μὴ λόγου ἀτεχνίας ποιητικῆς ἕξ ἐκδο,
 περὶ τὸ ἐνδεχόμενον διῶν ἔχειν.

quæ autem sunt æterna, generationi, &
 corruptioni minimè subiacent. Omnis
 præterea scientia eiusmodi est, vt doceri
 scibile verò, vt dici posse videatur: ex præ
 cognitis autem fit omnis doctrina: vt in
 Resolutoriis etiam diximus. nam altera
 ex inductione fit: altera ratiocinatione,
 atque inductio quidem principium est vni-
 uersalis, ratiocinatio ex vniuersalibus.
 Sunt igitur principia ex quibus constat ra-
 tiocinatio, quorum non est ratiocinatio:
 ergo inductio. Efficitur igitur, vt scientia
 quidem demonstratiuus fit habitus: &
 quæcumque alia in Resolutoriis definiui-
 mus. Quando enim quodammodo credit,
 & nota ipsi sunt principia, scit. Nam si non
 magis quàm conclusio, ea nota sint, scientiam
 ex accidenti habebit. Ac de scientia
 quidem in hunc modum definitum fit.

CAPVT IIII.

Eius autem quod esse aliter potest, a-
 liud efficiendum, aliud agendum est.
 Effectio autem & actio diuersum quid est,
 de ipsiis autem his extrariis etiam semper
 nobis credimus. Quare etiam habitus
 effectiuus cum ratione ab effectiuo habitu
 cum ratione diuersum quid est, neque a
 se mutuo continentur, neque enim actio
 effectio, neque effectio actio est. Quoniam
 autem ædificatoria, ars quædam est, atque
 id quod habitus quidam cum ratione ef-
 fectiuus, neque vlla ars est, quæ non sit ha-
 bitus cum ratione effectiuus: neque vllus
 huiusmodi habitus, qui non sit ars: effici-
 tur, vt & ars, & habitus cum ratione vera
 effectiuus idem sit. Ars autem omnis circa
 generationem versatur, comminisciturque,
 & contemplatur, vt eorum aliquid
 fiat, quæ & esse & non esse possunt: quo-
 rumque principium est in eo qui facit, nõ
 in eo quod efficitur. Neque enim eorum
 est ars, quæ ex necessitate vel sunt vel
 sunt, neque eorum, quæ sunt secundum
 naturam, in se enim hæc principium ha-
 bent. Quia autem effectio & actio diuersum
 quid est, non actionis: sed effectio
 esse artem necesse est: & quodammodo
 circa eadem versatur & ars & fortuna, si-
 cut etiam Agatho inquit:

Fortunam amat ars, artem ipsa fortuna iuuicem.

Ars igitur, sicut dictum est, habitus qui-
 dam est cum ratione vera effectiuus: inec-
 tia autem e contrario. habitus cum ratio-
 ne falsa effectiuus, circa id quod aliter ef-
 fe atque aliter potest.