

Κεφάλαιον δ.

A

CAPVT IIII.

Δόξεις δ' αὐ ἀκόλουθον ἔῃ) καὶ πρὸς
 εἰς μεγαλοπρεπείας διελεῖται. δικαί
 ῶδ καὶ αὐτὴ περὶ χρημάτων τις ἀρετὴ ἔῃ).
 οὐχ ὡς περὶ δ' ἢ ἐλευθεριότης διατείνει πε-
 ρὶ ἐπιπέτοις ταῖς ἐν χρηματικῶν περιελά-
 σσει ταῖς δαπαναίαις μόνον ἐν ταῖς τοῖς δ' ὑ-
 παρῆχει τῆς ἐλευθεριότητος μεγάλῃ. καὶ ἀνά-
 παρ ῶδ τοῦτομα αὐτὸ ὑποσημαίνει, ἐν με-
 γάλῃ περὶ ποσῶν δαπανῶν ὅτι τὸ ἢ μέγας
 περὶ π. οὐ ῶδ τὸ αὐτὸ δαπανήματα περιελά-
 χῃ καὶ ἀνάπαρ ῶδ. τὸ περὶ πον δὴ περὶ αὐ-
 τῶν καὶ ἐν ῶ, καὶ α. ὁ δὲ ἐν μικροῖς ἢ ἐν με-
 τειοῖς καὶ ῶ ἀξίον δαπανῶν, οὐ λέγεται
 μεγαλοπρεπῆς· ὅθ τὸ, -πολλάκι δὲ πον
 ἀλήτη· ἀλλ' ὁ ἐν μεγάλοις, ῶ. ὁ μὲν ῶδ
 μεγαλοπρεπῆς, ἐλευθεριότης· ὁ δὲ ἐλευθε-
 ριος, οὐδὲν μάλλον μεγαλοπρεπῆς· τῆς τοι-
 αύτης δ' ἔξωτος, ἢ μὲν ἔλκεται, μικροπρε-
 πῆτα κελύεται· ἢ δ' ὑπερβολὴ, βαναυσία
 καὶ ἀπειροκαλία, καὶ ὅσαι τοιαῦται οὐχ ὑ-
 παρῆδύσεται τῇ μεγάλῃ περὶ α. δὲ, ἀλλ'
 ἐν οἷς οὐ δὲ, καὶ ὡς οὐ δὲ, λαμπροῦ ὀφθαλμοῦ.
 ὕστερον δὲ περὶ αὐτῶν ῶ. ὁ ῶ μεγαλο-
 πρεπῆς, ὅπως ἡμῶν οἶονα. τὸ περὶ πον ῶδ δὲ
 ναται δαπανῶν, καὶ δαπανῶνσι μεγάλα
 ἢ μεμειωῶ. ὡς περὶ ῶδ ἐν ἀρχῇ εἰπομένη, ἢ ῶ-
 ξίς ταῖς ἐνεργείαις ὀρίζεται, καὶ ὡς ὅτιν. αἰ
 αὐτὸ μεγαλοπρεπῆς δαπανῶν, μεγάλην
 καὶ περὶ ποσῶν. τοιαῦτα δὴ καὶ τὰ ἔργα.
 εὐτὼ ῶδ ῶσαί μετὰ δαπανῶν καὶ περὶ
 πον τῶν ἔργων· ὡς τὸ μὲν ἔργον, τῆς δα-
 πανῆς ἀξίον δὲ ἔῃ). τῶν δὲ δαπανῶν,
 τῶν ἔργων, ἢ καὶ ὑπερβολῆν. δαπανῶνσι
 δὴ τὰ τοιαῦτα ὁ μεγαλοπρεπῆς τῶν κελῶν
 ἔνεκα. κοινὸν ῶδ τῶν ταῖς ἀρεταῖς. καὶ ἐπὶ
 ἢ δὲ καὶ περὶ πον. ἢ ῶδ ἀκρίβεια, καὶ
 μικροπρεπῆς. καὶ τῶν κελῶν καὶ περὶ
 ποσῶν, σκέψασθαι ἀμῶν, ἢ πῶσιν, καὶ
 πῶς ἐλαχίστου. ἀναρχίον δὴ καὶ ἐλευθε-
 ριον τὸν μεγαλοπρεπῆ ἔῃ). καὶ ῶδ ἐλευθεριότης
 δαπανῶν α. δὲ, καὶ ὡς δὲ. ἐν ταῖς τοῖς δὲ
 τὸ μέγα τῶν μεγαλοπρεπῆς, ὅθ μέγα-
 δος· περὶ ταῦτα τῆς ἐλευθεριότητος οὐ-
 σης, καὶ ὡς τῆς ἴσης δαπανῶν, τὸ ἔργον
 ποιῶνσι μεγαλοπρεπῆς ῶδ ἢ αὐτὴ ἀ-
 ρετὴ κτήματος καὶ ἔργων. κτήμα μὲν ῶδ τὸ
 πλείον ἀξίον καὶ τιμώτατον, ὅθ χυσιῶ.

B

C

D

E

F

A Equi videtur, vt de magnificentia, seu magnidcentia differamus: nam etiam ipsa esse quædam virtus videtur, quæ circa pecunias verfatam, non in omnibus tamen quæ ad pecunias spectant, actiones, sicut liberalitas, diffunditur, sed in sumptuosas tantum: atque in his liberalitatem magnitudine excellit. nam sicut nomen ipsum significat, in magnitudine decens sumptus est, magnitudo autem est ad aliquid. non enim aut triformis, aut supplicationū præfecto idem sumptus est: sed qui est decorus & ipsi, & in quo, & circa quod fit. At qui in paruis aut mediocribus pro dignitate sumptus facit, magnificus minime dicitur: vt id, Mendico pauperem poscenti sæpe ferebam: sed quis iam magnis. nam qui est magnificus, liberalis etiam continuus est: liberalis autem, non continuus magnificus. Huius verò habitus defectus paruificentia seu paruidentia, excessus decori imperitia & ineptitudo quædam operaria appellatur: & eiusmodi ceteri habitus, qui non excedunt magnitudine circa quæ oportet: sed in quibus non oportet, & sicut non oportet, splendorem affectant. Verum de his posterioribus dicemus. Magnificus autem seu magnidcentus esse sciendi similis videtur: quippe qui & quod decet contemplari, & magnos consonè facere sumptus possit. quemadmodum enim in principio diximus, habitus operationibus definitur, & iis quorum habitus est: magnifici verò sumptus, & magni sunt, & decentes: talia igitur erunt etiam opera. ita enim fiet, vt sumptus, & magnus, & operi decorus euadat: vt & opus sumptu, & sumptum opere dignum esse oportet, vel etiam sumptum excedere. Atque huiusmodi sumptus magnificus honestatis causa faciet: commune enim hoc est virtutibus: iucundè etiam & largè: eò quòd nimis exacta ratio paruifici est: considerabitque magis quo modo pulcherrimum ac decentissimum opus efficiatur, quam quanti consistet, quomodoque fieri minime precio possit. Necesse verò est, vt magnificus sit etiam liberalis. nam & liberalis expendet, & quæ oportet, & sicut oportet, in his tamen quod est magnum, magnifici est: vt magnitudo. Si circa eadem liberalitas sit, etiam ab æquali sumptu opus magnificus faciet. non enim eadem & possessionis & operis virtus est. nam possessio anteponitur, quæ est dignissima ac preciosissima: