

Информацията от нея е особено ценна, защото най–горният културен пласт при разкопките се унищожават, за да се премине към по–долните и сведенията от тях остават само в полевите дневници, полевите инвентарни книги, снимките, чертежите и отчетите. Само систематизирани, тези документи заедно с артефактите могат да бъдат обективна основа за по–нататъшно изследване историята на Сливен и региона.

Естествено, публикуваните резултати от теренните проучвания на научните ръководители дават най–ценните сведения за разкриване миналото на областта. За античното, ранновизантийско и средновековно минало на град Сливен и днес се черпят знания от тях. През 60–те години на миналия век Елена Бацова прави първите публикации основаващи се на археологически находки /Бацова 1964а, 2; 1969б, 9; 1970в, 3; 1971г, 4/. Системните проучвания през последните десетилетия на миналия век, които разкриват историята на късноантичната крепост и на средновековното селище на територията на днешния Сливен н.с. Ирина Щерева обнародва периодично /Щерева 1985а, 237; 1987б 28-34; 1990в, 5 - 46; 1993г, 5-20; 2001д, 78–79/. Заместник ръководителят на разкопките Мери Радева публикува ранносредновековна и средновековна керамика от Сливен, моливдовула на княз Борис I, сграфито керамика, костни апликации и амулети /Радева 1986а, 67-77; 1988б, 45-61; 1990в, 53–55; 1993г, 146-157; 1994д, 235-237/. Археологът Николай Сираков доразкрива историята на крепостта с обнародване на оловен печат и раннобългарски апликации /Сираков/Янков 2008, 455-456; Сираков 2009, 167–169/. Изследванията, направени от проучените артефакти са възпроизведени архивни извори и се съхраняват в научния архив на РИМ – Сливен в раздела за научно–изследователска и издателска дейност, делото за научните издания и в съответните поддела.

Информационната неизчерпаемост при ползването на първичните документи /полеви дневник, полева инвентарна книга, схеми и заснемания/ се е проявявала и ще се проявява във времето при следващото им ползване за нови познавателни цели. Като изходни документи, те документират не само отделни артефакти, но са и основна за разкриване на исторически процеси в проучваните участъци. Комплектуваните документи в научния архив на музея имат за цел цялостно разкриване на историята на региона, защото отделни неархивирани документи отразяват само едностранчиви условни връзки. Въпреки, че тези документи са извори, те трябва да преминават през няколко етапа: създаване, съществуване като регулатор на процесите и