

century in Urban Management”, in which Dimitrovgrad also took part.

It presents the way of living of Dimitrovgrad townspeople in the 50's and 60's of the 20th century when the so called socialist way of life was imposed. A kitchen and a living-room corner are made with furniture and equipment characteristic for the period. A woman's, man's, children's, pupil's corner and an office area are presented by displaying clothes, accessories, magazines. Many photographs are included in the exhibition – family pictures, photographs of holidays and marches, photos of buildings and places. The collections of photos of Bulgarian and foreign artists and singers – young people's idols in the 60's, as well as the correspondence with a “Soviet playmate” are very interesting.

The exhibition is a natural extension of the permanent exhibition of the Museum of History - Dimitrovgrad, presenting the political and economic development of the town. It is a story about the life of the post-war generation, which had its own personal, human and material strives, irrespective of the great objectives and illusions, plans and constructions.

We hope that the exhibition will grow into a permanent exposition after Dimitrovgrad was included in the European tourist route within the ATRIUM project.

През 2012 г., по повод 65 г. от основаването на Димитровград, Исторически музей-Димитровград откри изложбата „Животът през 50-те и 60-те - щрихи от битието на новият гражданин”, представяща бита на димитровградчани през началните годни на налагане на социалистическия начин на живот.

Това е втората изложба на уредниците Н.Тодорова, отдел „Етнография” и Н. Умурска, отдел „Нова и най-нова история” за историята на Димитровград.

„Димитровград. История под знак „Първи социалистически” /2009 г./ представи архитектурното, икономическо и политическо изграждане на града от края на 40-те до края на 60-те години на XX век.

Общото между двете експозиции е, че пресъздават атмосферата на социалистическото общество в средата на XX век през призмата на местната история.

Нашият интерес да реализираме две изложби именно за този период не е случайна.

Създаден през 1947 г. от обединението на три села - Раковски, Марийно и Черноконево, събрал хора от над 900 населени места на страната, Димитровград през тези две десетилетия оформя своя облик - икономически