

обществено признание. Удостоените получават диплом за званието и значка на FIAP.

2 **Юскеселиев, Б.** Янка Кюркчиева. – Българско фото, 1981, № 10, 8–11; **Георгиева, Ж.** Янка Кюркчиева. – ФО, 2004, № 2, 32–34.

3 **Панайотова, К.** Търновските родове Йонкови и Табакови. В. Търново, 2006, 136–138.

4 **Боев, П.** Фотографското изкуство в България 1945–1995 г. Ч. 2. С., 2000, с. 14, с. 46.

5 Сърдечно благодаря на д-р Кинка Панайотова, г-жа Евгения Георгиева и г-н Пламен Иванов, родственици на Янка Кюркчиева, и на г-жа Силвия Иванова, преподавател в НБУ, за предоставените материали от личен архив и отделеното време.

6 **Ботева, Ст.** Янка Кюркчиева и българската фотография през призмата на списание „Българско фото“ 1967–1991 г. – Известия на Старозагорския исторически музей, IV, 2011, 105–118.

7 Международната федерация за фотоизкуство (Federation internationale de l'Art Photographique) съществува от 1946 г., когато нейният основател д-р Морис Ван Де Вижер, Белгия, установява контакти с различни национални фотографски организации в цял свят. Първият конгрес, официалният акт за основаването на FIAP, се състои на 17–19 юни 1950 г. в град Берн, Швейцария. Цел на FIAP е популяризиране на фотографското изкуство във всички аспекти и жанрове, без оглед на политически, идеологически и етнически принципи. Днес представлява интересите на повече от 85 национални фотографски съюзи от петте континента. FIAP е под егидата на ЮНЕСКО.

8 Предава за съхранение в музея лични вещи, документи, снимки и книги на баща си Крум Ив. Кюркчиев, морски офицер.

9 Регионален исторически музей – Велико Търново, Научен архив, № 670, л. 22.

10 Пак там.

11 Янтра днес, №55, 20.03.2008, с. 1; Борба, № 55, 20.03.2008, с. 6; **Малев, С.** Дарителска изложба на Янка Кюркчиева във Велико Търново. – PHOTO video saloon, 2008, № 1, 40–42.

12 Регионален исторически музей – Велико Търново, Научен архив, № 670, л. 14 -21.

13 Изложбата „Големи портрети“ е показана за първи път през 2000 г. в Софийска градска художествена галерия, гостувала в Плевен и Пловдив (2001 г.), Казанлък и Варна (2002 г.), Смолян (2003 г.), Перник (2007 г.) и Велико Търново и Русе (2009 г.)

14 Георги Лозанов, Каталог „Големи портрети“, с.2.

15 Регионален исторически музей – Велико Търново, Научен архив, № 670, л. 1-2.

16 На 19 април 2008 г. ни напусна доайнът на българската фотография Янка Кюркчиева. Имах честта да се докосна до този голям творец и познавач на фотографската теория и практика; да усетя нейния плам към фотографията, съхранил през годините своя младежки жар. Споменът за Янка Кюркчиева като изключително обаятелна и завладяваща личност ще остане жив занапред.

17 Наименованията на фотографиите са подадени от автора преди откриването на изложбата за изготвянето на топографския опис; с тях се описват фотографиите в настоящото изложение. Възможни са размивания в новопосочените наименования и наименованията от надписите, с които фотографиите са участвали в минали изложби.

18 **Кюркчиева, Я.** Как да снимаме цветно, – Българско фото, 1967, № 5, 33.