

и творческа дейност фотографска апаратура и техника: ролкамера PENTACON SIX TL с шахтов визьор и нормален обектив 80 mm, както и прилежащите ѝ широкоъгълен и дългофокусен обектив; малкоформатна камера PRAKTICA L2 с два обектива: нормален 50 mm и 100 mm; малкоформатна камера EXAKTA VAREX IIB в комплект с прилежащите ѝ обективи: широкоъгълни 20 mm и 35 mm, нормален 50 mm, дългофокусен 135 mm и сменяеми шахтов и призмен визьор; светломер WEIMAR LUX; кутии от негатив за ядрена фотография AGFA K2 100 и AGFA K2 20; мозаечни филтри за изработка на пробни копия за цветно копиране Mz, P и Ž; филтри за обектив; бачок за проявяване на фотофилми; филми формат лайка ORWO CHROM UT 17, ORWO NP 22 и ORWO CHROM UT 18; черно-бели филми SVEMA FOTO 65, ORWO NP 27, ORWO NP 15 и FUJI NEOPAN SS; цветни филми ORWO CHROM UT 18 и FUJICHROME Velvia.

Показани са предоставени за дарение фамилни ценности на Кюркчиеви от началото на XX в., които обогатяват дарените до момента семейни вещи, документи, снимки и книги.

Веществен знак на изложбата е специалната награда на НСФА за заслуги във фотографския живот в страната – статуетката „Фотоакадемика“, с която Янка Кюркчиева е удостоена през 2005 г. Тя е експонирана в центъра на първия експозиционен модул, до подготвено от представителите на НСФА табло „Визитна картичка“ с творчески портрет, авторски текст и портретна черно-бяла фотография на Янка Кюркчиева, 18,4/25,2 см, автор Явор Попов (Ивн. №211 ННИ-Сн/ИМ-ВТ). Показателен е фактът, че снимката е представена на четвърто място в каталог на изложба „Големи портрети“¹³ на Явор Попов заедно с фотографии на 50 от най-добрите български фотографи от 70-те г. на XX в. до наши дни – *„хартиени паметници на онези, които през последните двайсет години са проявили „героизъм на виждането“*, както Сюзан Зонтаг определя фотографията“¹⁴. Върху тях са увековечени образите на майстори на обектива от ранга на Петър Божков, Янка Кюркчиева, Олег Попов, Иво Хаджимишев, Тодор Янков и др.

По време на официалното откриване на изложбата, по инициатива на музейния фотограф Здравко Николов, е направена портретна снимка на Янка Кюркчиева. Веднага са изработени 300 броя черно-бели копия с размер 9/12,7 см и е предоставена възможност на посетителите да получат снимка с автограф от Кюркчиева. Всъщност тези копия се явяват своеобразно средство за отброяване на посетителите в деня на откриването на изложбата.