

градове и налага лесно и бързо локализиране на мястото, същевременно необходимо с презумпцията за тясно специализиран интерес от страна на фотографската гилдия от цялата страна.

В два експозиционни модула, върху 57 табла¹², са показани 102 авторски фотографии, изпълнени с класическа фотографска апаратура и ръчно цветно копиране и 11 обяснителни текста за графичните техники. Паралелно се представят три основни жанрови линии – художествена фотография, документална фотография и научна фотография като акцентът пада върху творческите възможности на класическата фотография. Забележителни художествени и документални кадри са запечатали хора и събития, случили се за първи път в страната: първата ядрена фотография, първата сърдечна операция, първата самостоятелна цветна фотографска изложба, много движими и недвижими културни ценности. С изключителна изразителност и точност експонатите разкриват богатството на цветове и форми, получено при творческата интерпретация на фотографските графични техники: изохелия, соларизация, фотобарелеф, позитивна маска, инфрачервена фотография и други. Този факт се обяснява с продължителната преподавателска дейност на Янка Кюркчиева от една страна и от друга – с непрекъснатото творческо търсене на нови изразни средства, за да предава настроения, да подчертава характери, да изобразява картини от природата и човешкия живот със закодирана силна емоционална енергия. Пълното представяне на фотографските графични техники дава ясна картина на развитието на фотографията през ХХ в.

Общото представяне на Янка Кюркчиева се допълва от лични вещи, подредени в две витрини, в един от експозиционните модули. В първата витрина са експонирани екземпляри от авторските учебници: “Обща фотография част II” от 1970 г., “Научна фотография” и “Цветна фотография” от 1975 г., “Обща фотография”, част I и част II от 1991 г. Цветна снимка на местоположението и афиша на изложбата на Кюркчиева в гр. Варшава през 1977 г.; десети брой на списание “Българско фото” от 1981 г. с творчески портрет на Кюркчиева; Грамота “Преподавател на година 2000/2001” и Почетна грамота за високи постижения в преподавателската работа в областта на фотографията и принос към развитието на Нов български университет от 24 април 2004 г. илюстрират отделни моменти от професионалния път на Янка Кюркчиева.

Във втората витрина е представена използвана в научната, педагогическа