

„Цветна фотография” (1975, 1983). Янка Кюркчиева подготвя съответно пето и четвърто осъвременени и допълнени с нови изразни средства и технологии във фотографията издания на учебниците „Обща фотография I част” и „Обща фотография II част”. Работи по съставяне на „Речник на фотографските и кино термини”. За съжаление замислените, за да предоставят нов поглед върху фотографската наука трудове, остават неиздадени. С откриването на отдел „Фотография” в Полиграфическия техникум и написването на първите специализирани учебници е направена смела стъпка в подготовката на средни фотографски кадри в България.

На 18 май 1977 г., в големия салон на Централния дом на народната армия в град София, организира първата си самостоятелна изложба – една от първите цветни изложби в България. Същата година, в рамките на инициатива „Дни на София във Варшава” и по покана на варшавското фотографско сдружение, изложбата се представя в Полша, а Кюркчиева изнася лекция за цветните фотографски техники. Нейни фотографски творби участват в редица наши и международни изложби, организирани под патронажа на FIAP. Несъмнено потвърждение за национално и международно признание на Янка Кюркчиева като творец са званията фотограф-художник от Министерството на културата (1970) и Артист на Международната федерация за фотоизкуство (1974), както множество дипломи, грамоти и отличия.

На 12 март 1999 г. Янка Кюркчиева обединява тридесет фотографи от цялата страна и учредява Национално сдружение „Фотографска академия” (НСФА). Избрана е за председател на сдружението, а от 2005 г. е обявена за негов почетен председател. Благодарение на професионалния авторитет на Янка Кюркчиева, от 2002 г. НСФА е член на Международната федерация за фотоизкуство и неин представител за България. През 2000 г. се провежда първа конференция на сдружението, а Кюркчиева инициира ежегодно връчване на специална статуетка „Фотоакадемика” на НСФА за принос и развитие на фотографското изкуство. През 2005 г. тя е удостоена с високото отличие за дългогодишна творческа дейност и всеотдайност в обучението и реализацията на поколения разностранни специалисти по фотография в България и като израз на голямо уважение, благодарност и обич от нейните ученици и съратници. Заслужено признание на нейната цялостна фотографска дейност и незаменими постижения е именуването на националното сдружение на българските фотографи НСФА „Янка Кюркчиева”.