

текстове (анотации), които изпълняват по-различна функция от тази на литературния цитат – допринасят за нейното осмисляне, преди всичко помагат гостите ни с по-малко познания да се ориентират по-бързо в специфичната материя. Тъй като една част от посетителите не използват предлаганата от музея беседа, е особено важно експозицията да е разбираема и без нея. За тази цел предлагаме текстове, решени в различни цветове, които да маркират различните нива на възприемане. Това дава предимство на публиката да прави разлика между основна и допълнителна информация, защото тя е представена в различни цветове; постоянно да разширява своето познание в рамките на следващи посещения. Същият принцип важи за гости с различни предварителни познания: лайкът ще се ориентира към основната информация, докато детайлната информация ще е насочена към експертите. Така на чисто зрително ниво посетителите ще имат възможност за възприемане на експозицията в различна дълбочина.

За една съвременна експозиция е изключително важно да е ситуирана в подходяща за музей сграда. Представителната сграда на Дом-паметник „Й. Йовков“, съчетание на българските възрожденски традиции със съвременното архитектурно мислене, е гостоприемна среда за адекватно интерпретиране на образа на писателя и неговото творчество. Създадена през 1980 г. специално за музей, посветен на Йовков, сградата на Дом-паметника е единственият засега носител на архитектурен Оскар в България – „Архскар“ (1995 г.). По проекта бе обновен не само екстериорът, но и прилежащата инфраструктура, както и интериорът на музея, чийто акцент е паното на Стоимен Стоилов „Йовковият свят“, изработено по техниката на средновековната преславска рисувана керамика. Във фоайето на Дом-паметника бяха обособени Туристически информационен център, който ще промотира новия културно-туристически продукт, а също и детски кът, забавляващ и обучаващ малките ни гости чрез тематични пъзели и образователни игри.

Вярваме, че актуализирането на постоянната експозиция за Йордан Йовков допринесе за по-адекватна социализация на културното наследство, което съхраняваме. Приложно ориентираната научна работа на музейните специалисти способства за създаването на една наистина модерна литературна експозиция. Актуалните моменти в нея са свързани най-вече с предлаганата нова нагледност, постигната главно чрез използването на образователно-игрови модули, интерактивни и аудио-визуални средства, които