

експозиция за Йордан Йовков е не само да бъде информативна – традиционно да запознава с живота и творчеството на писателя, но да заговори на музейната публика на емоционално ниво, да бъде атрактивна; да провокира съучастие в културния продукт; да инспирира по-задълбочен интерес към творбите на писателя и въобще към художествения текст; отново да приобщи хората към литературата. Литературният музей е мястото, където искаме да насърчим посетителя да чете и това да му доставя удоволствие.

Монографично-мемориалната експозиция на Дом-паметника предлага едно пътуване по житейските и творческите пътеки на белетриста. Известно е, че животът на писателя не е бурен и изпълнен с приключения. Съвременниците му си го спомнят като консервативен човек, който държи на семейното гнездо и не обича да променя навиците си. Дори предпочита да върви по едни и същи улици, да посещава едни и същи кафенета, да се среща с определен тесен кръг хора. Затова в експозицията поставяме акцент върху неговото творчество, което наистина е разнообразно: от поезия в ранните години към къс разказ, след това батална проза, ориентиране и към по-обемни белетристични жанрове (повестите „Жетварят“, „Последна радост“), отново връщане към късия разказ, опити в драматургията и романистиката.

Обособили сме няколко тематико-експозиционни комплекса, основани главно върху творческото развитие на Йовков и рецепцията на текстовете му, както в миналото, така и днес. Музейната публика обаче ще си създаде адекватен и цялостен образ на писателя не толкова чрез хронологията на фактите, колкото чрез диалог с неговите творби. Доближаването до света на автора означава проникновен прочит на книгите му. Или както сподели Петър Увалиев пред добричките граждани на 115-годишнина от рождението на белетриста през 1995 г., преди да станем почитатели на Йовков, трябва да бъдем негови прочитатели.

Действително културното наследство в музея има смисъл, ако може да се отрази в живота на живеещите днес. Срещата с наследството, показването на неговото първоначално значение, вмъкването в спектъра на проблемите на настоящето е централната задача, която си поставя експозицията на Дом-паметник „Й. Йовков“. По-конкретната задача е да се привлече възможно най-широк спектър музейна публика: от туриста до експерта, от ученика до пенсионера, като всеки открие онова, което представлява интерес за него. Затова посланията на експозицията трябва да са разбираеми за отделния