

документация целта е: „Развитие на конкурентоспособни туристически атракции в община град Добрич посредством разнообразяване и подобряване на съществуващите с оглед превръщане на града в съвременна туристическа дестинация, като се използва туристическият потенциал за разширяване на териториалния обхват и диверсифициране на туристическото предлагане в Североизточния район”.

Основните дейности по проекта са свързани с реставрация, консервация, реконструкция на пет музейни обекта и подобряване на инфраструктурата, като целта е да се обособи и промотира един цялостен интегриран туристически продукт, представящ културно-историческото наследство на Добруджа чрез идеите и творчеството на писателя Йордан Йовков; да се покаже и популяризира съхраненото музейно богатство – „не застинало, а като оживяло минало чрез съвременно експониране и предлагане в качеството на културно-историческа туристическа стока” (Грозева 2010, 704).

Затова в общ маршрут са включени музейни обекти, свързани с живота и творческата дейност на писателя. Водеща атракция е Къща музей „Йордан Йовков”, където започва зрелият период в творчеството на белетриста. Посетителите могат да се запознаят с живота и художествения свят на писателя в Дом-паметник „Йордан Йовков”; да усетят атмосферата на някогашния Добрич в Музея в градски парк “Св. Георги”; да се докоснат до бита на добруджанеца в Етнографската къща и да се върнат към миналото на тази богата равнина чрез експозицията „Археология на Добруджа”. В рамките на проекта бе изграден и Туристически информационен център в Дом-паметник „Й. Йовков”; бе изработена бронзова фигура на емблематичния Йовков герой Люцкан от разказа „Последна радост”, монтирана в двора на Къща музей „Й. Йовков”; на ключови места в града бяха поставени табели с цитати от творби на белетриста; бе създадена велосипедна система от 30 велосипеда на 5 велостоянки в близост до музейните сгради, чиято цел е чрез велосипеден тур да се обикалят обектите на Регионален исторически музей – Добрич; в рамките на пет дни бе проведен и атрактивен етнофестивал „В света на Йовковите герои”.

По проекта най-напред бе реконструирана Етнографска къща, която е деклариран паметник на културата от местно значение и е един от най-добре запазените архитектурни образци от епохата на Българското възрождане. Неин собственик е бил Димитър Друмев – богат търговец, преселил се от