

in the way it accentuates on its expositives aspects in two museums – the Monumental Museum „Jordan Jovkov” and the Ethnographic house. The leading activities of the project are linked with the restoration, the preservation, the reconstruction of five museums and the improvement of the infrastructures, as the aim is to differentiate and to promote a wholly integrated tourist product representing the cultural historical heritage of Dobrudja through the ideas and the works of the writer Jordan Jovkov. For that reason the museums are included in a united and common pathway in connection with the life and works of the author. The whole realization of the project and the established museum environment for a new, dynamic and modern vision of one of the most frequented and attractive museums – the Monumental Museum and the Ethnographic house – are set up, i.e, for a positive use of the potential of the cultural historical heritage as a meaning for a multicultural dialogue and a rich resource for a constant and stable development.

Съвременните представи за културното наследство, свързани с разширяването на неговия териториален и тематичен обхват, тенденциите за нарастване на ролята му като уникален ресурс за устойчиво развитие и засилването на обществения интерес към различните културни ценности, намират своя практически израз в многообразието от дейности за социализация на „посланията от миналото”. Усъвършенстваната европейска политика на управление в тази сфера създава условия, въпреки финансовите затруднения на общинските и държавните структури, регионалното и националното културно-историческо богатство да бъде „въвеждано в туристическа експлоатация”, като се използват както собствен ресурс, така и предоставени по различни европейски проекти възможности.

Настоящото изследване си поставя за задача да представи проекта „Йовковият Добрич – съвременна туристическа дестинация”, да посочи неговите основни цели и приоритетни дейности, като акцентира върху експозиционните му аспекти в два музейни обекта – Дом-паметник „Йордан Йовков” и Етнографска къща.

Този проект на Община Добрич с общ бюджет 3 602 053 лв. бе финансиран по схемата за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ „Подкрепа за развитието на природни, културни и исторически атракции” на Оперативна програма „Регионално развитие” 2007 – 2013 г. Периодът за изпълнението му е: 23.11.2011 г. – 23.11.2013 г. Според проектната