
НЯКОИ ЕКСПОЗИЦИОННИ АСПЕКТИ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПРОЕКТ „ЙОВКОВИЯТ ДОБРИЧ – СЪВРЕМЕННА ТУРИСТИЧЕСКА ДЕСТИНАЦИЯ”

Кремена Митева, Лена Кирилова

Резюме

Настоящото изследване си поставя задача да представи проекта „Йовковият Добрич – съвременна туристическа дестинация”, да посочи неговите основни цели и приоритетни дейности, като акцентира върху експозиционните му аспекти в два музейни обекта – Дом-паметник „Йордан Йовков“ и Етнографска къща. Водещите дейности по проекта са свързани с реставрация, консервация, реконструкция на пет музейни обекта и подобряване на инфраструктурата, като целта е да се обособи и промотира един цялостен интегриран туристически продукт, представлящ културно-историческото наследство на Добруджа чрез идеите и творчеството на писателя Йордан Йовков. Затова в общ маршрут са включени музейни обекти, свързани с живота и творческата дейност на автора. Цялостната реализация на проекта и създадената музейна среда за нова, динамична и модерна визия на едни от най-посещаваните и атрактивни обекти – Дом-паметник „Й. Йовков“ и Етнографска къща, са поредният пример за успешно използване потенциала на културно-историческото наследство като средство за междукултурен диалог и многообразен ресурс за устойчиво развитие.

SOME EXPOSITIVE ASPECTS OF THE EUROPEAN PROJECT „IOVKOVIAN DOBRICH – CONTEMPORARY TOURIST DIRECTION”

Kremena Miteva, Lena Kirilova

Abstract

The current sets the task to present the project “The Jovkov’s Dobrich – Contemporary tourism direction”, to direct its most important targets and prior activities,