

ПОМОРИЕ-ГРАДЪТ НА СОЛТА: ТРАДИЦИЯ, НАСЛЕДСТВО, КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ

Елена Йорданова

Резюме

Солопроизводството в Поморие датира от древни времена, когато солта е била рядка и скъпа като злато. До 1922 г. когато започва масовото производство на сол от Бургаските солници, Анхиало /Поморие/ си остава основният производител на морска сол в България. Настъпилите социално икономически промени през 70-те години на XX век водят до изчезване на старите солници и принуждават поморийци да се откажат от древния си занаят. В лицето на местната власт назрява идеята за създаване на музей, който да е пазител на тази стара и многовековна традиция. През 1976 се изгражда музеен резерват „Стари солници“. Неговото доизграждане е реализирано с финансовата подкрепа на Европейския съюз чрез програма “Фар” в изпълнение на два проекта, както и по Оперативна програма “Регионално развитие”. Музеят се намира непосредствено до Поморийското езеро и е единственият музей на солта в Източна Европа. Открит на 7 септември 2002 г. Той е сред уникалните музеи в България и е включен в 100-те национални туристически обекта.

Древната технология за добив на сол чрез слънчево изпарение на морска вода (известна като „анхиалска“ технология) е представена в 20 декара действащи солници и експозиционна зала в която са показани стари фотоси, карти, автентични инструменти, макети и филми. През лятото на място могат да се видят всички технологични операции, както и да се участва в събирането и извозването на солта.

Находището на лечебна кал е използвано от векове за оздравителни процедури. На специална дървена рампа посетителите на музея могат да експериментират и кални приложения. Музеят е привлекателно място за ценителите на красиви природни пейзажи, както и за природолюбители.