
МУЗЕЙНОТО ДЕЛО В БЯЛА ЧЕРКВА- ЗАРАЖДАНЕ И РАЗВИТИЕ

Анастасия Георгиева

Резюме

Целта на настоящото изследване е да представи развитието на музейното дело и музейните колекции в Бяла черква от Възраждането до наши дни. Градът има изключително богата история. През 1869 година Бачо Киро основава тук Първото селско читалище в България, което изиграва основополагаща роля при събирането на археологически и исторически ценности, стари монети и документи. По-късно те са основата, върху която се създават музейните експозиции. Първият държавен музей в Бяла черква – къща музей „Цанко Церковски”- е открит през 1956 г. и включен в националната музейна мрежа. Двадесет години по-късно, през 1976, по повод честване 100-годишнината от Априлското въстание, отваря врати Историческият музей. развитието на музейното дело продължава със създаването на къща музей „Райко Даскалов” и Природонаучен музей „Към природата с любов”. През 2004 година Народно читалище „Бачо Киро-1869” – Бяла черква разработва проект, в резултат на който е подредена богата етнографска експозиция в старата читалищна сграда. Музеите в града, създадени с неуморния труд на поколения дарители, краеведи и родолюбци, съхраняват и представят богатото му наследство и култура.

MUSEUM WORK IN THE TOWN OF BYALA CHERKVA – ORIGIN AND DEVELOPMENT

Anastasia Georgieva

Abstract

The purpose of this study is to present the development of the museum work and collections in Byala cherkva from the Revival period to the present day. The town has a very rich and colourful history. In 1869 Bacho Kiro founded here the first village community centre in Bulgaria, which had a fundamental role in the process of collection of archaeological and historical values, old coins and docu-