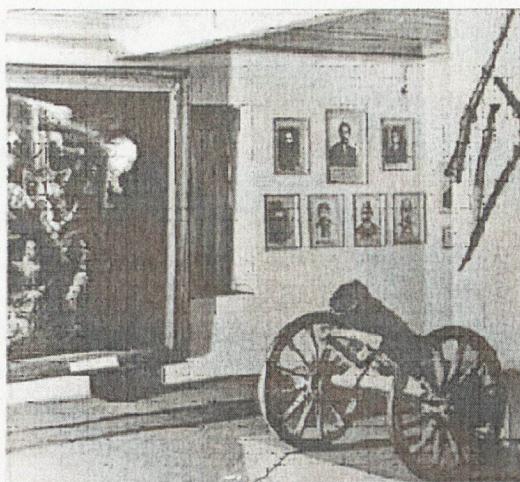


Основна им идея през годините е изпълнявана стриктно - издирването и съхранението на всичко свързано с бележитите си и обикновени съселяни и опазването на паметта за тях и района.

На 5 март 1955 г. с решение на ИК на ОНС Пловдив е създаден Историческият музей в Перущица. В двора на историческата църква, на площад „27 априлий“ двуетажната общинска сграда е пригодена за целта. По повод на 80-годишнината от Априлското въстание се ureжда първата му експозиция съставена от дарения¹⁴. На нейно място на 10 май 1969 г. издига снага специална музейна сграда с подреждани в нея три експозиции. Понастоящем със спечелен проект на Община Перущица сградата и сегашната експозиция ще бъдат обновени в унисон с новостите и възприятията за ценностите, с идеите за културен просперитет и достижения. През 1968 г. под ръководство на НИПК филиал Тракия, Пловдив беше реставрирана и пригодена за болница сградата на школото „Дановото училище“, възстановена първоначално след пожара през 1876 г. При консервацията пред входната ѝ врата се откри фреска с образите на двамата славянски просветители братята „Св. св. Кирил и Методий“, изографисана през 1872 г. от пазарджичанина Стефан Андонов. Оформи се музейен комплекс от споменатите три сгради. Днес към комплекса е и уникалната „Червена църква“, консервирана, реставрирана и адаптирана след цялостната реализация на проекта в успешна туристическа дестинация.

Следите на паметта в градчето са и на около 500 метра до оформилия се комплекс, паметния знак, където през 1876 г. загива ръководителят- даскал Петър Бонев, другар и съратник на Васил Левски. В близост е и родната му къща и местата, в които отсяда Васил Левски - дома на Тилеви и „Дановото училище“. За съжаление вандалска ръка отмъкна част от обозначителните



*Снимка 2. ИМ Перущица -
Експозиция 1956 г.*

¹⁴ ДА Пловдив, ф 693, оп. 1, л. 35, 62, 99, 108, протокол 7, 5 март 1955. В: ИМ Перущица инв. № 27, 1823/80, III 225,255, IV 113, V 813, 108/62.