

изграждат в контекста на конкретната локална специфика и всеки от тези варианти трябва да има свой облик.

Практическата интерпретация на местното знание може да се превърне в конкретен туристически продукт чрез изграждане на маршрути, които да предоставят възможност за избор съобразно конкретни интереси или с общопознавателен характер, както и тематични с единна обща характеристика на обектите.

При изграждането НА маршрутите, в които във водеща позиция е КИН трябва да се имат предвид няколко важни момента: 1. Извършено предварително проучване за нагласите на потребителите. 2. Възрастов състав. 3. Следване динамиката на битийност на местното знание.

Включването на всеки обект в туристическия продукт трябва да е мотивирано чрез цялостен комплекс от информация, в който, освен научното познание, активно участие има и местното знание. Всъщност чрез него най-ясно се очертават локалните културни модели. Тази специфика има своя устойчива динамика, съотносима с общоетническият културен модел. Сиреч, обрасването на конкретния топос с местно знание е мотивация за мястото му в културното пространство и той може да се включи в туристическия продукт. Може да се посочат множество примери от Сливенско, които илюстрират активната позиция на местното знание относно усвояване на пространството. Но някои от тях са особено показателни. Няма да ги разглеждам тук, тъй като те са обект на специално подробно изследванескалните светилища край с.Чокоба, Оризари, Глушник и светилището на Чобра над гр. Котел. (Демирев 1983: 55-62; 2008: 291-298; Бънов, Демирев 1991: 155-160 ;Демирев,Радева 2010: 327-335; Демирев 2012: 195-203) Като активно битувачи в местното знание сакрални топоси те концентрират в себе си именно онази динамика във взаимодействието на времеви пластове, в които се разчита определен културен текст, в чиято същност с определяща позиция е местното знание, като част от културния процес. А това е достатъчна предпоставка тези обекти, заедно с няколко други, да бъдат включени като тематичен маршрут към концепцията за туризъм в темата „Сакрална топография”.(Свещени места в Сливенско)

Заради повече яснота относно съдържанието на такава концепция и като определяща част от нея, с оглед спецификата на конкретната територия на Сливенско и съотносимостта ѝ с културно-историческото наследство, предлагам различни по времетраене и тематика маршрути с включено местно