

Първо-трябва да уточня какъв смислов заряд ще се влага в словосъчетанието местно знание. Това е целият спектър от информация на всяка общност - селищна, етническа, религиозна за себе си и за другия. За всичко, чрез което се осъществява възпроизводството на общността преди и сега в конкретната етногеографска среда и осмислянето ѝ във всяка конкретна историческа ситуация чрез свой модел на усвояване на пространството - комплексът на празнично-обредната система, представите и вярванията, всички наративни варианти - легенди, предания, разкази за случки, приказки и др., битуващи в съзнанието на съответния колектив.

Местното знание представлява широк спектър от многоаспектна и многопластова информация. Определящо в него е системността му на живот и възпроизводство във всяко конкретно време и конкретна историческа ситуация. В местното знание е закодиран наследен културен текст, чиято роля е определяща за динамиката на възпроизводството на това знание. И още нещо много важно - местното знание е семантичен еквивалент на потребностите на неговите носители в съответствие с ценностния им критерий за значимост. В този смисъл то е в основата на изграждането на фолклорната история. Това не е документална история на селищата. Фолклорната история е съхраняване и предаване на историческа информация със средствата на фолклорната традиция. Тази история не е равнозначна на етническата история. Тя е историята на етноса, осмислена чрез фолклорната култура и нейната ценностна система (Живков 1981: 118-126), която е изключителният определител за значимостта на събитие или личност.

Като основна съставна на националната култура фолклорната култура е активен участник в процесите на утвърждаване на културна идентичност. Утвърждаването на културна идентичност е непрекъснат процес със специфична динамика, съотносим със стратификационните промени във функцията на фолклора и осмислянето му като културно наследство, което е определящо и за межкултурното общуване. Това общуване се осъществява вътре в системата на националната култура - на локално, регионално и общоетническо равнище, между локалните и регионални културни варианти, между етническите общности и на междунационално ниво в различни иновационни форми. И съвсем естествено това да оказва съществено влияние върху динамиката и същността на идентификационните процеси.

Съотносима и със спецификата на фолклора, като културна система,