

войници, съхранявани до тогава в сградата на постоянната комисия (сега сградата на полицията в Кърджали), се решава да бъдат зазидани в основите на паметника. След като се определя мястото и има вече достатъчно средства, комитетът по постройката обявява безименен конкурс по изработката на проекта на паметника между всички художници, скулптори и архитекти в България.(6)

С помощите и даренията на граждани и корпорации, на тютюневите фирми и работниците е събрана сума от 600 000 лева, чрез която е и построен паметникът. (7) В запазен списък на дарителите, които са подарили суми, по-големи от 500 лева, челно място заемат изявените индустриалци и търговци от град Кърджали: братя Делчеви(имали склад за спиртни напитки), братя Маровски(търговци), най-големия индустриалец, благодетел и спомосъществувател на различни мероприятия и инициативи Руси Русев(собственик на първата електрическа централа в града, на тютюневи складове и др.), братя Найденови, Иван Патков, Мула Мустафов, Касап Юсеин, Ахмед Ибрахимов, д-р Александър Василев, евреите Алберт Гарти и Яко Адут и други(44 човека, дарили общо 46 000 лева) (8) Дни преди откриването на паметника тази сума се увеличава до 51 000 лева. Към събраните суми през 1936 г. е добавена и сумата от 5 466 лева, събирани от Комитет по издигане на паметник на загиналите герои през 1907 г. при с. Лъджа кьой, Дедеагачко (Западна Тракия). На 10 ноември 1907 г. край селото е убит войводата Лазар Маджаров, заедно с четирима четници от четата му. Комитетът е бил основан през 1915 г. в град Дедеагач от петима души, между които е бил и тракийският воевода Димитър Маджаров. Този комитет към 1936 г. вече не съществува, тъй като двама от основателите му са починали, а другите живеят в други градове на Царството. Димитър Маджаров, който живее в Кърджали съвместно с кмета на града правят искане до Министерството на войната-Отделение „Военни музеи, паметници и гробове“ за това сумата да бъде изтеглена от БЗКБ - Свиленград за нуждите на паметника в Кърджали. Парите се връчват на председателя на Комитета, който ще има грижата да се поставят имената на загиналите в Дедеагачко при постройката на паметника. (9) Проведени са два неуспешни конкурса за избор на проект на паметник. На третото представяне на проекти за паметник в София на 23 март 1937 г. журито определя първа премия за проекта „Глория“ на архитектите Храбър Попов и Иван Найденович, заедно със скулптора Александър Занков от София. (10) Постъпват работи на девет колектива от скулптори и архитекти ,