
100 ГОДИНИ ОТ ПЪРВИЯ КОНКУРС ЗА ПАМЕТНИК НА ХАДЖИ ДИМИТЪР В СЛИВЕН

Светослав Милев

Резюме

В периода между Балканските войни и Първата световна война в Сливен се провежда конкурс за паметник на Хаджи Димитър. В годините 1912-1914 г., период на братоубийствени войни и разгорещени диви политически страсти, изявени скулптори от Сърбия, Хърватия, Словения, Словакия, Чехия, Украйна, Русия и България, работят по проекта за паметник на националния герой на България, което според конюнктурата на времето е безпримерен подвиг и проява на висок морал и благородство. Днес този факт не е достатъчно осветлен, останал между архивните папки неразбран и забравен.

100 YEARS OF THE FIRST COMPETITION FOR THE MONUMENT OF HADZHI DIMITAR IN SLIVEN

Svetoslav Milev

Abstract

In the period between the Balkan Wars and World War I in Sliven a competition for a monument of Hadzhi Dimitar was held. In the years 1912-1914, a period of fratricidal wars and wild political passions, popular sculptors from Serbia, Croatia, Slovenia, Slovakia, the Czech Republic, Ukraine, Russia and Bulgaria, worked on the project for a monument of the national hero of Bulgaria. According to the conjuncture at those times, this was unprecedented feat and display of high morality and nobility. Today, this fact is not enough known - it remained misunderstood and forgotten among archival folders.

Началото на XX век е белязано с възраждане и укрепване на нациите на Балканите, наченки на организиран художествен живот, създаване на специализирани училища, художествени сбирки и музеи. В стремежа си към единение и взаимно опознаване в полето на културата, организиратите