

деен участник и в Народния комитет „Васил Левски” в София, и в основания през 1933 г. в Карлово комитет за възстановяване на родната къща на Васил Левски¹⁵; с поелия от Димитър Страшимиров щафетата за довършване на изследванията и написване на научна биография на Апостола Иван Унджиев¹⁶; с писателя и изследовател Любомир Дойчев, с когото си разменят писма и материали дълго време и по много въпроси и в чийто фонд в ЦДА в София са запазени и непубликувани ръкописи на Славчев.¹⁷

Макар и фрагментарно запазена, кореспонденцията на Никола Славчев показва, че през 30-те и 40-те години на XX век той установява колегиални и дори приятелски отношения с редица историци, изследователи на Левски, общественици, ангажирани с темата за Апостола и паметта за него. Любомир Дойчев пише в свое писмо „... всичко, което сте ми пратили до сега съм получил и много ценя. В вашето лице намирам един мой много ценен напътственик и искрено услужлив българин.”¹⁸

Една интересна публикация на Никола Славчев е неговото изследване за знамето на революционния комитет, основан от Васил Левски в Карлово. Статията си „Знамето на българската революция. /Историята на една светиня/” завършва на 18 август 1935 г.¹⁹ За първи път той прави подробно проучване на проблема за ушиването на знамето на карловския комитет. Като увод към въпроса се спира на двете течения в българското национално-освободително движение – еволюционното и революционното, и проявленията им в Карлово, включително създаването на комитета в града като част от комитетската мрежа на Вътрешната революционна организация. В основната част на изследването си Славчев разглежда в подробности цялата история на сътворяването на знамето – планът, лично начертан от Васил Левски и Ангел Кънчев, купуването на различните материали /плат, конци, сърма/, ушиването от Мария Ганева, Тина поп Христова, монахиня Ефросиния Цочева и двете племенички на Левски Гина и Мария. Представя на читателя как изглежда знамето, както и подробности за двата пиринчени кръста за него, първия от които Левски не харесва и поръчва нов.

15 Пактам, а.е. 57, 59.

16 Пактам, а.е. 60 и 61.

17 Пактам, а.е. 62; ЦДА – София, ф. 360к, оп. 1, а.е. 499.

18 ДА – Пловдив, ф. 1118к, оп. 1, а.е. 62.

19 Пактам, а.е. 20, л. 2-7.