

тях са: „Борбата на карловци за свобода”, „Подвигът на три жени революционерки”, „Васил Левски в нова светлина”, „Фактори, които са съдействували за идейното обособяване на В. Левски”, „Левски основателят на Вътрешната революционна организация” и др.

Резонен е въпросът от кога е интересът на Никола Славчев към темата за Васил Левски? Определено той датира от по-рано – доста време преди да стане уредник на музея на Апостола. Най-ранната публикация на Славчев е от 1928 г. – за родното място на Левски – „Карлово като стар културно-просветен и народен център”. Оттогава той кореспондира и с изследователя на Васил Левски Димитър Страшимиров, който довършва по това време своето документално издание за Апостола. То излиза през следващата година и включва събраното до този момент документално наследство на Левски – писма, Наредата, джобен бележник, разни бележки и сметки, писма на съвременници до него, както и спомени и събрана информация от автора в резултат на кореспонденция със съвременници.¹⁰

В процеса на работа Страшимиров пише и до Никола Славчев, който му отговаря с писмо на 7 юли 1928 г. В него изяснява няколко въпроса, отправени му от автора – за богатите българи в Карлово, за произхода на бащиния род на Левски, за контактите и кореспонденцията на Георги Раковски и Васил Априлов с карловци – Брайко х. Генов, Георги Димов, Христо поп Василев¹¹ Въпросите на Славчев показват пред колко широк тематичен обхват е бил изправен този карловец, започваща да се занимава с изследване на историята на родния край. Някои въпроси и личности, например - Брайко х. Генов, той ще продължи задълбочено да изследва и в бъдеще. За някои ще се издирят и документални материали, а други ще останат в сферата на спомените и предположенията. Кореспонденцията с Димитър Страшимиров ще провокира още по-силно интереса на Никола Славчев към личността на Васил Левски.

През следващите години темата за Левски присъства изключително широко в кореспонденцията му с Константин Бозвелиев¹²; с журналиста

Лазар Пулиев - Сучурумски¹³; с карловеца Нико Д. Ников, който му пише от Трън¹⁴; с Иван Попов – драматичния актьор и режисьор, който му е братовчед и е

¹⁰ Изданието е на Народния комитет „Васил Левски”. Виж: **Страшимиров, Д.** Васил Левски. Живот, дела, извори. Т. I, С., 1929.

¹¹ ДА – Пловдив, ф. 1118 к, оп. 1, а.е. 46.

¹² Пак там, а.е. 51.

¹³ Пак там, а.е. 55.

¹⁴ Пак там, а.е. 58.