



0 1 2 см.

М 5:1

ТЕМА-2010  
Инв. № 29

манисто с гравирана сцена на права мъжка фигура обърната надясно ( Инв. № Сл 3914 А). Главата и тялото са предадени доста сумарно, но главата е увенчана с висока триъгълна шапка. Фигурата е застанала пред олтар. Над жертвеника е изобразен полумесец, с обърната нагоре дъга. Срещу лицето на жреца е връзана осем лъчева звезда, под която има жезълът. Зад фигурата на жреца е гравиран голям ромб. Звездата, луната, ромбът и жезъла са неестествено големи спрямо човешката фигура, като стремежът е да се подчертае тяхно значимо място в композицията на сцената. Иконо-графията на това манисто напомня източен характер и дава основание да се

предположи, че произхода на този предмет може да се търси в Месопотамия. Известните за науката аналози на представения предмет се датират около 3 хил.пр.Хр., което прави загадката още по- голяма, тъй като гроба се датира 3 в. сл.Хр. По всяка вероятност това манисто се е предавало от поколение на поколение древни мисти. (Димитрова Д., 2011) В настоящото изследване ще се опитаме да изложим една хипотеза, относно интерпретацията на посочената композиция.

Особен акцент в композицията е високата триъгълна шапка /пилос/. С островърхия пилос се характеризира жреческата функция при индоиранците и траките. У нашите кукери е налице този тип шапка. Вероятно в основата на кукерските празници да е закодирана символика, която е



**Символи на божествената тройка:**  
Полумесец – Син, Звездата – Ишар,  
Слънцето - Шамаш. Шумер, III  
хил. пр.Хр.