
ЗА „ИГРАЧКИТЕ НА ЗАГРЕЙ”

Николай Сираков

Резюме

През 2010 г. по време на археологически проучвания на тракийска надгробна могила край с. Драгоданово, беше открит интересен предмет – манисто, с гравирано изображение на човешка фигура с множество елементи. Направеният анализ на тези елементи дава основание да се допусне, че в подмогилният насип е погребан индивид, който очевидно се е занимавал с тайно, окултно учение – мистерии или ранна форма на християнски гностицизъм. В този контекст стои и въпросът: До колко са устойчиви тайните учения, като *Екзотеризъм* по нашите земи? Разкриването на такова погребение от III в. сл.Хр. в района на гр. Сливен, предполага, че погребаният „посветен”, живял в първите векове на нашата ера, е един от последните духовни наставници в **древното тракийско общество**. Закодираните образи и символи позволяват да се погледне света през погледа на древния човек.

ABOUT “ZAGREUS’ TOYS”

Nikolay Sirakov

Abstract

In 2010 in the course of archaeological excavations of a Thracian mound near the village of Dragodanovo, an interesting object was found out – a bead with an engraved image of a human figure with multiple elements. The analysis of these elements gives grounds to assume that an individual, who had apparently dealt with secret, occult teachings – mysteries or an early form of Christian Gnosticism, was buried there. In this context, one could raise the question: “How resistant the secret teachings, such as *Esoterism*, are in our lands?” The discovery of such a burial dated to the 3rd century AD in the region of Sliven suggests that the buried “dedicated”, who had lived in the first centuries of our era, is one of the last spiritual mentors in **the ancient Thracian society**. The encrypted images and symbols make it possible to see the world through the eyes of the ancient man.