

ЛИТЕРАТУРА

- Артамонов, М. И. 1966. *Сокровища скифских курганов*. Ленинград-Прага. 1966.
- Белова, О. В. 2000. *Славянский бестиарий*. Москва. Индрик.
- Васић В. 2003-2004. Идентификација птичјих представа у праисторији. – *Старинар*. 53-54: 181-191.
- Генчев, С. 1979. Българският Петловден и руската Троециплатница. – *БЕ*. 2. 1979: 21-36.
- Георгиева, И. 1983. *Българска народна митология*. София. Наука и изкуство.
- Грязнов М., Булгаков А. 1958. *Древнее искусство Алтая*. Ленинград, 1958.
- Гура, А. В. 1997. *Символика животных в славянской народной традиции*. Москва. Индрик. 1997.
- Дремсизова-Нелчинова, Ц., Тончева, Г. 1971. *Антични теракоти от България*. София. Български художник. 1971.
- Елчинова, М. 1989. Сватбената обредност в Михайловградско – В: *От Тимок до Искър. Регионални проучвания на българския фолклор*. Т. I. София. 1989: 108-124.
- Иванов, Д. 1975. Сребърното съкровище от с. Борово. – *Изкуство*. 3-4: 14-21.
- Иванов, В. В. 1977. *Луна, упавшая с неба*. Москва.
- Иванов, В.В., В.Н. Топоров. 1988. Медведь. – В: *МНМ*. Москва: 128-130.
- Иванова, Р. 1984. *Българската фолклорна сватба*. София. Изд. БАН. 1984.
- Карайотов, И. 1975. Тракийска крепост на северния бряг на Мандренското езеро. – *Изкуство*. 3-4: 27-29.
- Китов, Г. 2008. Долината на тракийските царе в Сливенско (предварително съобщение). – *ИМЮИБ*. 23. 2008: 44-57.
- Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV- III вв. до н.э.)*
- Краев, Г. 2003. *Маска и було. Българските маскарadni игри*. София. Изток-Запад.
- Краев, Г. 2012. Сватбата като маска и було. – В: *К. Рабаджиев, Т. Шалганова* (ред) *Изкуство и идеология*. УИ „Св. Кл. Охридски“. 2012: 633-640.
- Манкова, Й. 1981. Традиционни предсватбени и въвеждащи към същинската сватба обреди и обичаи във Врачанско от края на XIX и началото на XX в. – *ИМСЗБ*. Т. 6. 1981: 124-186.
- Манкова, Й. 1982. Традиционни сватбени и следсватбени обреди и обичаи във Врачанско от края на XIX и началото на XX в. – *ИМСЗБ*. Т. 7. 1982: 127-153.
- Маразов, И. 1973. За датата и произхода на полтавския ритон с протоме на кон от Ермитажа. – *Археология*. 1973. 4: 1-10.
- Маразов, И. 1975. Керченский ритон с протомой коня из Эрмитажа. – *Studia Thracica*. 1975. 1: 214-224.
- Маразов, И. 1978. *Ритоните в древна Тракия*. София. Български художник. 1978.
- Маразов, И. 1981. Богът-бик и богинята-пчела от чатал Хюйюк – началото на един мит. – *Изкуство*. 9-10. 1981: 51-63.
- Маразов, И. 1992. *Мит, ритуал и изкуство в древна Тракия*. София. Унив. Изд. “Кл. Охридски”.
- Маразов, И. 2009. *Хубавата Елена между Троя и Тракия*. София. ИК „З. Стоянов“. 2009.