

подобен екземпляр в селищна могила Дядово (на противоположния край на етнокултурния комплекс) е изключителен случай. Въпреки че става дума за единични екземпляри, в случая това са предмети с ограничено производство и не подлежи на съмнение фактът за тяхното разпространение и връзките между отделните общности на далечни разстояния.

Връзките между южната и северна част на комплекса КГК VI се доказват и с други аналогични материали от селищна могила Дядово и селища в северната част. Т. н. „бумеранги“ са разпространени предимно на север. Единственият екземпляр в южната част (от селищна могила Дядово) вероятно е донесен от север. Възможно е накитите да са донесени като моден артикул при директни контакти между съседните културни общности.

Други предмети от областта на накитите, които могат да се представят като доказателства за осъществяване на контакти на далечни разстояния са тип силно схематични антропоморфни висулки, известни в научната литература като пръстеневидни идоли (Ringidole). Те са разпространени предимно в северната част на комплекса КГК VI. Основната част от тях са изработени от злато, известни са и подражания от други материали. Очевидно е значението на тези предмети, след като необходимостта от притежанието им заедно с невъзможността да се използва такъв скъп материал като златото са наложили производството им от други суровини. Близостта по отношение на форма и размери на тези накити свидетелства за стандартизация в производството и широкото им разпространение в редица едновременни култури (КГК VI, Кукутени, Бодрокерестур, Тисаполгар).

По-конкретно от селищна могила Дядово също произхожда схематична висулка, изработена от глина. Тя е идентична с костен предмет от селищна могила Гумелница (Dumitrescu 1925, 88, Fig. 66/9) и несъмнено доказва връзките между жителите на двете селища, както и близостта в развитието на цялата културно-историческа общност. Екземплярите от Дядово и Гумелница принадлежат на общия тип схематични антропоморфни висулки. Подобни артефакти, както става дума по-горе, са разпространени в комплекса КГК VI, но в този случай става дума за пълна идентичност в оформяне на предметите, макар и изработени от различни материали.

Контактите в комплекса КГК VI не са еднозначни както като интензитет, така и като съдържание, осъществявани са на различни разстояния, понякога на стотици километри. По-сложно е да бъде установен характерът на взаимоотношенията – преки или опосредствени, взаимни или едностранни,