

over long distances is undisputable.

Other analogous materials from mound Dyadovo and settlements in the northern part of the complex prove the relations between the southern and northern part of the KGK VI complex. The so-called "Boomerangs" are spread mainly in the northern part of the complex and the only one in the south part (from Dyadovo) was most probably brought from the north.

A type of highly schematic anthropomorphic pendants, known in the scientific literature as ring idols (Ringidole) are other objects in the field of adornments that can be presented as evidence for the relationships over long distances. Most of them are made of gold, some are imitations of various materials, which proves the importance of these objects. In particular, an anthropomorphic clay pendant originating from mound Dyadovo is identical with an object made of bone from mound Gumelnitsa. It undoubtedly proves the relationships between the residents of the two settlements, as well as the similarity of the development of the entire cultural and historical community.

We could hardly ascertain the exact reason for the presence of similar and identical adornments in settlements distant from one another. Due to the specific nature of the adornments as objects of non-utilitarian nature, we can assume that it concerns single, accidental contacts and marriages.

През каменномедната епоха на Балканския полуостров процъфтява една от блестящите праисторически цивилизации в Европа. Сред специалистите и в популярен аспект оправдано се ползва с известност най-вече некрополът Варна I с неговите уникални находки, но редом са съществували и редица други обекти и култури, които са внесли своя дял в оформяне облика на къснохалколитното общество.

Динамичността на обществено-икономическите процеси в началото на късния халколит води до създаване на големи културно-исторически комплекси. През късния период на епохата границите между отделните култури се заличават и се очертават трите големи етнокултурни комплекса: Коджадермен-Гумелница-Караново VI, Криводол-Сълкуца-Бубани и Варна (Тодорова 1986, 22-2). Влияние оказват и съседните синхронни култури като Кукутени-Триполие (в южна Украйна и Молдова). Комплексът Коджадермен-Гумелница-Караново VI се развива в няколко географски области на територията на България и Румъния. На юг от Стара планина включва: Горнотракийска низина, Среднотунджанското поречие и някои задбалкански