

идоли (Ringidole). Основната част са изработени от злато, известни са и подражания от различни материали, което доказва значението на тези предмети. По-конкретно от селищна могила Дядово произхожда глинена антропоморфна висулка, която е идентична с предмет, изработен от кост от селищна могила Гумелница и несъмнено доказва връзките между жителите на двете селища, както и близостта в развитието на цялата културно-историческа общност.

Трудно би могла да бъде установена точната причина за присъствието на сходни и идентични накити в селищата, отдалечени едно от друго. Поради специфичния характер на украшенията като предмети с неутилитарно съдържание може да се предположи, че се касае за единични, инцидентни контакти и бракове.

CULTURAL CONTACTS DURING THE LATE CHALCOLITHIC IN THE KGK VI COMPLEX (ACCORDING TO MATERIALS FROM THE SETTLE- MENT MOUNDS IN DYADOVO AND GUMELNITSA)

Tatyana Kancheva-Ruseva

Abstract

One of the brilliant prehistoric civilizations in Europe flourished on the Balkan Peninsula during the Chalcolithic period. The dynamic socio-economic processes in the beginning of the Late Chalcolithic led to the creation of large cultural and historical complexes, one of which is Kodzhadermen-Gumelnita-Karanovo VI (KGK VI).

The present study makes an attempt to reconstruct the relationships within the KGK VI complex based on the use of adornments and the circumstances of their production, storage and distribution.

The identity or similarity of shapes, techniques and/or materials proves the existence of contacts between representatives of different cultural communities. Although limited in quantity, the adornments played an important role in society. Firstly, we should mention the anthropomorphically shaped adornments, which were extremely popular. Along with the frequently met bone anthropomorphic figurines, in the mound of Dyadovo a figurine was found having exact parallels in the settlement mounds Nevsky and G. Delchev in the northern part of the complex. Although these are single specimens, in this case they are objects of limited production and their distribution and the relationships between different communities