

Бокова 2010: И. Бокова. Институцията „Приятелите на музея“ или за музея като среда за общуване. – В: *Принципи на музейната мрежа и образованието. Учебният музей. Функции и стратегии*. Музей на НБУ. София, Изд. „Захарий Стоянов“, 2010, 38–55.

Бокова 2012: И. Бокова. Градски пейзажи, културно наследство и туризъм. – В: *Изкуство и идеология. Юбилеен сборник, посветен на 70-годишнината на проф. г. изк. Иван Маразов*. София, Издателство на СУ „Св. Климент Охридски“, 2012, 677–686.

Бокова 2013: И. Бокова. Градове и културни пейзажи. – В: С. Алексиева, С., И. Бокова. *Туризъм и културно наследство*. София, Издателство на НБУ, 2013, 193–216.

Бубнова 2013: Я. Бубнова. „... че без миражи е нашият бряг...“. – *Пирон*. Софийско студентско електронно списание за изкуства и култура, 2013, 4, <http://piron.culturecenter-su.org>.

Велков 2009: М. Велков. Културните пейзажи – вид интегрално наследство. – В: *Културно наследство: образование – наука – опазване, интегрирани в туризма (Heritage: ESPRIT)*. Под ред. на Т. Кръстев. Варна, Електронно издателство LiterNet, 05.06.2009, http://litenet.bg/publish25/m_velkov/kulturnite.htm.

Ганева-Райчева 2011: В. Ганева-Райчева. Съвременният музей – посредник в общуването (Българо-унгарски паралели). – *Български фолклор*, 37, 2011, 1, 17–28.

Ганева-Райчева/ Елчинова/ Златкова/ Вуков 2012: В. Ганева-Райчева, М. Елчинова, М. Златкова, Н. Вуков (съст.). *Миграции от двете страни на българо-турската граница: наследства, идентичности, интеркултурни взаимодействия*. Сборник с изследвания и доклади от едноименната научна конференция проведена в София, 2–3 декември 2011 г. София, ИЕФЕМ – БАН, 2012. 298. – <http://www.2sidesborder.org>; също в: <http://books.google.com/books?isbn=9548458411>.

Генчева 2012: Р. Генчева. Е-соц: виртуалните музеи на комунизма в България. – <http://www.seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy7-kiberfolk/item/350/350.html>.

Гечев 1996: В. Гечев. Музеите в условията на пазарното стопанство. София, 1996.

Гри 2006: Дж. П. Гри. Местна автономия, политики на припознаване и употреба на етнографското наследство. В: *България – Италия. Дебати, локални култури, традиции*. Съст. М. Сантова, М. Паванело. София, АИ „Проф. Марин Дринов“, 2006, 61–67.

Давалон л.: Ж. Давалон. Традиция, памет, наследство (ръкопис). Лекция на семинара „Наследство и модерност в България“, 1999–2000, Университет Люмиер-2, НБУ и др.

Дьо Серто 2002: М. дьо Серто. *Изобретяване на всекидневие*. София, ИК „Лик“, 2002.