

АРХЕОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ, ЕТНОЛОГИЯ

НАСЛЕДСТВА, МУЗЕИ, ПУБЛИКИ: ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВАТА НА ХХІ ВЕК

Валентина Ганева-Райчева

Резюме

В статията предизвикателствата към музея днес се разглеждат в контекста на развитието в разбиранията за история, култура и наследство през ХХ в. Феноменът музеификация се обвързва със свръхпроизводството на наследство и с епистемологичната криза на музея. Очертават се основни насоки в създаването и представянето на културни наследства в музейната институция, като се дават примери с български реалности: разчупване на строгата профилираност на класическите музеи, обръщане към нови символни ресурси, свързани с локалните култури или по-широки символни пространства, обхващащи трансгранични региони; предлагане на нови интерпретационни модели; активизиране на връзката с музейните публики чрез използване на интерактивни методи и нови информационни технологии; обръщане на погледа към настоящето; насочване към пазарното пространство и др. Обръща се внимание на развитието на културната институция от храм на миналото към инструмент за социална критика и музей на идеите.

Heritage, Museums and Audiences: the Challenges of the Twenty-first Century

Valentina Ganeva-Raycheva

Abstrakt

This paper discusses today's challenges to museums in the context of the development of our twentieth-century understanding of history, culture, and heri-