

исти-те букви, и пр. Стига за това, да имаме грижа, слѣдъ принасянѣ-то на сѣка депеша, да тураме пакъ игли-те на кръстъ-тъ отгоре + за кого-то говорихме.

Тѣй работникъ-тъ на телеграфъ-тъ, кой-то иска да прати една депеша отъ Паризъ въ Лилъ стига само да направи иглата да изважрише движени-ята кои-то иска; друго-то ся прави само, и работникъ-тъ на Паризкий-тъ телеграфъ забѣлежва букви-те кои-то му прашатъ съсъ то-зи начинъ.

Читатель-тъ разумѣва, безъ да му истѣлку-
ваме, че е било лесно да постави една малка
мачина коя-то да върти игла-та безъ да я пи-
па съсъ рѣка. Това прави още современ-
но да ся дѣйствува съсъ голѣма скоростъ, що-то
букви-те ся прашатъ толкова скоро, като да ся
срича дума-та. Кой да е може да прати една
депеша: стига да знае да чете и да върти ко-
лело-то, две дарби кои-то не сѫ на рѣдко.

Но, какъ отъ Лилъ, да ся отговарятъ въ
Паризъ?

Наистина, тоя вопросъ отива по надалечъ
отъ колко-то не ся види първый пътъ. Ако, зна-
щеше само думи-те какво-то искатъ да кажатъ,