

нитель на вснчкж-тж Иліадж, то щяше да вж знае отдѣ и какъвъ е былъ той челоувѣкъ. А за Гомера нѣмаме никаквы вѣрны извѣстія. Още отъ стары-ты Гръци едни сж го имали за Меоновъ и Критенденъ сынъ, а други казвать да му е отецъ Менторъ, царь Пилоскый, а майка Климена или Темисто Кыпрска, и въ исто-то врѣмя толкова градове сж искали всякой да покаже, че той го е извадилъ на свѣтъ. Нѣкон отъ Гръци-ты, за да прѣкжснжть прѣспирни-ты на свои-ты единоплеменници за тоя небывали и челоувѣкъ, казали, че той происхожда отъ Богове-ты и музы-ты, и мнозина ся нашли да повѣрвать и повторять това, безъ да имъ стигне умъ, че отъ небывалы богове и музы неможе да си роди челоувѣкъ.

7⁰ Въ Иліадж-тж има весма вѣрны описанія за много мѣста, та они, които ж имжть да е съчинена отъ единъ челоувѣкъ, за да обяснятъ тжж вѣрность, пріежжть безъ никакво обаче основаніе, какъ шимый нейнъ съчинитель Гомеръ много пжти е ходилъ по Гръци-ж, Финниціж, Египеть и други страны. А что трѣбвать такывы прѣдположенія, кога дѣло-то е явно? Пѣсни-ты, отъ които е скръпена Иліада-та сж съчиняваны отъ много людіе и въ различни мѣста, и всякой е съчинявалъ описаніе-то на онова мѣсто, въ което ся е намиралъ;