

всякой народъ слѣпци-ти сж и пѣснопойци, о-
нце и свирци. Насждѣ слѣпци вардятъ покръсто-
нѣтъца-та или ходять отъ врата на врата, та
сѣ свирниж и пѣсни да умилостивять свѣта, за
да ниѣ даде милостыня, да ся прѣхранять. И
пѣсни-ты отъ които е скръпена Илиада-та, сж
нѣли слѣпци-ти, та отъ тѣхъ сж събраны, за-
това сж и наречены слѣпецкы пѣсни.

Много нѣчто има да показува, какъ Илиа-
да-та не е съчинена всичка-та отъ единъ чело-
вѣкъ, а е слѣпена отъ много народны пѣсни. Не е
мѣсто тука да испытваме това отъ дълбоко- а
етига само да извадимъ навидъ само онова, что
то всякой окатъ може да забѣлѣжи именно:

1⁰ Всичкы-ты пѣсни на Илиадж-тж не ся
посрѣщатъ адна съ другж. особно послѣдни-ты
съ прѣвы-ты.

2⁰ Нѣкои отъ 24-ты пѣсни отличять нѣ-
колко отъ другы-ты по образа въ мысли-ты и
по лзыка.

3⁰ На нѣкои пѣсни, така да речемъ зхбятъ
конци-ти- дѣто ся тья скръпены отъ различ-
ны чясти.

4⁰ Въ мѣрж-тж на стиховы-ты въ различ-
ны пѣсни, има по нѣгдѣ различіе.

5⁰ Различны чясти на Илиадж-тж прѣдста-
вляватъ особны творенія.

6⁰ Ако да бы былъ единъ чловѣкъ съчи-