

на пріятеля си, безъ да ги знае другъ, за то челоѵцы тѣ отъ край времена измыслили различни способы за то. Преди ди измыслятъ буквы, тѣ изявяха си намѣренія та и мысли тѣ съ Символи (Подобія) Н. п. Скити тѣ вмѣсто Плащително писмо проводили на Даріа, жабъ, мышкж, птицж, и петъ стрелы. А като ся понаучихъ Живописаніе то (кое то е воистина по' преди измысенно отъ буквы тѣ) про-
 воздахъ нѣщо зографисано, което изявяха намѣреніе то. Кинезы тѣ написвахъ съ двѣ тры лиціи челоѵкъ правъ, за да изявятъ чи кой то писалъ, или другъ, е здравъ, а като бѣше наведенъ, изявяха болестенъ, а като бѣше падналъ на очи тѣ си, чи е много злѣ боленъ. Въ единъ Египетски Храмъ намерилъ ся единъ Иероглифъ, и было написано — Младенецъ — Старецъ — Орелъ — Рыбы — Замя. Тія пять слова ги прочитатъ тѣж — „Ты кой то влазяшъ и излазяшъ! (т. е. въ Храма, и изъ Храма повни какъ) богъ не люби враждж тѣж.“ И послѣ като измыслихъ буквы тѣ, употреблявахъ и съ тѣхъ много способы, както и до днесъ; други пишжтъ вторжтъ буквж (отъ Азбука та) вмѣсто първа та; други третя тѣж, други четвъртж тѣж, други употребяватъ Арапски тѣ цифры и числа, а други употребяватъ речи, мысли съ гатанки, Символы съ согласіе и проч. И за воеъка правятъ пригледваніе, ако е черенъ (за умрѣло), ако е чярвенъ, гдѣ е ударенъ печатъ, горѣ, долѣ, въ среда та и проч. Юще за Голѣмцы пишжтъ на бѣла чиста книга; за Чиновницы на позлатена около. А Краснописаніе то е за всяко писмо брагодарно, а за Чиновницы тѣ и нужно. Щастливъ е кой то, като сполучва въ мысли тѣ, има и тія украшения! негови тѣ писма ги иматъ, и ги пазятъ като многоцѣнно нѣщо.