

257-о. Достовѣрно приказваніе є, кога то приказва иѣща та, какъ то сж въ естество то, и не противослови. Кратко є, кога то приказва само нужды тѣ, а кои то можът сами да ся разумѣжтъ ги оставя. Ясно є, кога то казва собствены речи, а не совѣмъ просты съ израженіе обыкновенно, съ характеръ пусталь. Най пріятни приказванія сж кратки тѣ и лаконически тѣ. Цезарь Іудіи нави, току като отиде на единъ бой, Митридатюва сынъ Фарнаки, и писа на Аминтіа пріятеля си само три речи, „додохъ, видехъ, навихъ.“ А противни на тѣхъ сж пространни тѣ приказванія. Суіфтъ ни казва единъ примѣръ за това, Единъ щель да пише на пріятеля си това — „Предъ девять години щехъ да прикажж едно слово за єдного пріятеля“ — а той на мѣсто единъ редъ писалъ това съ 129 речи! и зафаща тжй. „Повнж едно време, има почти седямъ години. струвами ся тжй — не, лжжж — предъ девять години почти, защо то въ исто то време щеше да добіе и Рихарда Супруга та ми, повня былъ чи баба та караше и мене да помогнж, и проч. и проч. и проч.“

## В. ПИСАТЕЛНЫЙ.

258-о. Речь та Писаніе може да ся земи и на мѣсто живопись. Тя като представлява единъ предметъ съ вѣйкашны тѣ му характеры, или съ слово, или съ цвѣтъ (боя), или съ статуи (Агалмы) дума ся Образъ (Икона). А когато приказва за нѣкое нѣгово дѣло, и го пригледва сходственно съ вѣйкашны тѣ, и други, дума ся Таблица. А кога то приказва нравы тѣ и душевны тѣ характеры на єдного, дума ся Чертоописаніе (Карактеризмъ). Сички тѣ Статуи, сички тѣ Иконы, и Омирово то писаніе за Терсита сж Образи. Таблица та на Кевин-