

ны тѣ, и между необразованны тѣ, народы цѣлы, или Епархін, благодарять ся на нѣщо, на кое то у друго мѣсто не ся благодарять, или го мразять. Юще други сж въ една Епоха пріятни, а други въ друга.

159 Колько то сж были и сж сега пріятни, тіи сж плодъ на дълбоко Размышленіе и Велико остроуміе, и тіи сж совершенни примѣри на чюствително то разсужденіе, какви то сж на древны тѣ Архитектура та, Глиптика та, и Живописаніе то (Зографика та), и много списанія тѣх-ни. Има нѣкои, кои то у нѣкое време сж были пріятни, а сетнѣ сж ся забравели. Други първыа пать сж пріятни, а на вторыа и третыа не правягъ никакво впечатленіе. Таковы сж новоизмысленны тѣ дрехи (моды), поздравленія та та, пѣсни, Списанія писани по обстоятелства.

160-о. Тя и други такива треба да ся пригледватъ и въ писма та. Похвални бѣхж въ Френско като изрядни писмописцы Битурий и Балезакъ, но Севигнія имъ почерни славж тж, и нито имъ прочитатъ вѣче писма та. Дѣла та на естество то сж сички тѣ совершенни, и колко то прочее чюловѣчески дѣла приближыватъ при естество то, пріятни сж всякоги колко то е возможно.

161-о. Съ таково чюствително разсужденіе който пригледва писма та и на древны тѣ, и на новы тѣ, ще напѣри много, съ кои то да ся благодари, като ги прочита; и често, като ги прочита, и ги слѣдува, колко то може, ще почне и той да писватжй добри и пріятни писма, юще и изрядни, ако естество то го е подарило съ размышленіе и чюствителность, и ако Художество то му ги обработило.

162-о. Доводни сж тіа, и повече, мысль, отъ колко то требаше, за Изясненіе на Писменни тѣ Правила. Френски тѣ Художнописцы въ сетни тѣ времена зафанаж да не учягъ вѣче правила за писма, но да даватъ при-