

Часни съ Омирови тѣ Параболы. Пригледай и притчи тѣ въ Святое Писаніе.

Кратки притчи може да употреби человѣкъ и въ писма та, а пространни не, и въ място тѣхъ, ако е нужда правими нуждни тѣ речи отъ иѣкоя притча, на Метафора.

89-о. Аnekдоты (ineditum) называватъ иѣкои любобитни иѣща, кои то сж ся случили между прости, или значителни, между живы, или мъртви; но защо то не спомагатъ, нито за обща полза, нито за вреда, Исторіа та не ги споменува, или ги знаѣтъ само домашни тѣ. А тѣхъ ги употребляватъ, или за да ги прикажатъ на онъя, кои то не ги знаѣтъ, или за примѣръ. и. п. „Друго извѣстие Академическо немамъ да ти пишѫ, само, какъ несcretный к. Буеръ умре 84 годишень. Думатъ, какъ въ сичкіа си животъ сочинилъ повече отъ 20,000 стихове, и вѣрвамъ, защо друго нищо неправяше. И ако бѣше обычай да горятъ мъртви тѣ, като Римляни тѣ, можяше да стане погребеніе то му, като Кассіево то, кого то като изгорихѫ не имъ потребахѫ дърва, защо то доволни бѣха списаніята му, съ кои то запалихѫ голѣмъ огнь.“

90-о. Исторійки сж кратки приказванія за дѣла некого знайна го человѣка въ Исторіа та. Кратки може да ги употреби человѣкъ и въ писма. и. п. „Коннинка Нантулеттый пада огъ конѧ, потѣжа въ вода та, излазя отъ горѣ, пакъ потѣжа, пакъ излазя, най сетиѣ долави единъ конскѫ упашкѫ, държи ся добрѣ за иен; конѧ го извали на края, васяда конѧ, и ся спусва въ кървава борба, два куршуна го ударятъ по капело то, и ся враща несмутенъ совсѣмъ. Его ти единъ флегматический, кой то има студена кървь...“

91-о. Смысли, кои то докачитъ некого, или сж ненадеждни тїи сж най добро то украшеніе на писма та, и както всяко Надгробie, и Елиграмма треба да има жи-