

знакъ чи е ученъ, и има добра память. На млади тѣ е прилично да ги уиотребляватъ, а на стары тѣ, или на достопочтены лица, не е нужда. н. п. „Намери Филипъ Натанаила.“ „Не ма докачай.“ „Много сж омразили богатство то, но славъ тж никой.“ Отъ това познаваме, какъ не треба Изреченія та та да сж преоготовлены, но да употребява человекъ, само колко то му додатъ на ума, като писва.

85-о. Пародіа ся дума, когато казвамы стихъ, отъ нѣкого Поета, или часть отъ нѣкого С писателя, но имъ измѣнуваме или единъ, или много слогае, или речи споредъ намѣреніе то ни. Такивы Пародіи правяше много Діогенъ Синапченинъта.

86-о. Освенъ други тѣ родове на Слово то, Комедіа та, и Писменна та наука има изволеніе да измысли новы речи, кои то ги правятъ споредъ произведение то на речи тѣ, но или ги нема въ языка, или не сж употребителны, или простены за употребяванѣ. н. п. — Вълчепрѣтелство, Егоизмъ, Патріотизмъ и проч. могатъ и въ писма да ги употребятъ. Кои то писватъ писма по много употребяватъ тіа украшения отъ други тѣ Словописцы: но не треба всякоги, и всяко писмо да пълнятъ съсъ тѣхъ. Защо въ разпалени писма не сж прилични, а не треба да ся показваме чи си играймы, кога то не е време. Но ако имъ е тамъ мѣсто то, добро е.

87-о. За да изяснимъ по добръ онова за кое то говоримъ, или за да увѣримъ повече, да го усилимъ, приказваме нѣщо, кое то сж е случило и мѣза на наше то, и сравняваме го съ наше то, и заключаваме, и познаваме, какъ зашто то иматъ исти тѣ обстоятелства, и наши тѣ ще иматъ тя сътиенѣ. или ако сж противни, противно ще излезе. Това ся дума Сравненіе, и онова кое то ся зема като пределъ (definition) е примѣръ. А става споредъ три способы. Ако предѣла на срав-