

приказанія та та поетически. Употребява ся тая фигура и въ Риторика та и писма та.

Изображеніе то има четири видове. Нравотвореніе, Доказателство, Лицеописаніе и Мѣстоописаніе.

73-о. Нравотвореніе то (Ethopee) е, когато представлявамы особны тѣ нравы, обичаи и характери одного чловѣка, или безсловеснаго: но треба да внимавамы да опредѣлявамы свойственни тѣ характери на предлежаще то, кои то да го различествувать отъ едновидни тѣ му. Добри Нравотворенія сж Теофрастови тѣ характери, Св: Василіево то слово за пиянцы тѣ и други. На тая фигура ся относя, и кога то сказвамы слово, и речи, кои то мыслимъ чи щеше да ги каже оный, за кого то говоримъ.

74-о. Доказателство е, думать, кога то приказвамы чисто, и по тенко описвамы нѣщо, което ся случило, н. п. търсянѣ, борбы, и проч. Има различіе отъ Етопія та, защо не представлява характери и нравы, но дѣла естественни и чловѣчески, и нѣкоя сцена на чловѣческіа животъ.

75-о. Лицеописаніе или Мѣстоописаніе е описванѣ на възкашни тѣ каражтери на едно лице, или мѣсто, както омирѣ описва Терента, грозность та му и проч. Фенелонѣ описва осрова на Калипсо. Тая фигурж љ употреблявать повече то Поети тѣ, А Оратори тѣ, кога то дава силж, и украшеніе на слово то; и въ писма може да ся употреби, кога то е нужда.

76-о. Прехожденіе е, кога то, отъ предлежащія подлогѣ приминувамы въ другъ, кой то треба най послѣ да ся соединява съ главныа, и да дава по' много потвърженіе, на онова, за кое то говоримъ, или да е нужно отъ естество то на предлежаще то. Зато предъ Прехожденіе то правять Предправленіе. н. п. „и за тіа довольно говорихъ; а сега. . . остава юще една часть,