

чи. И то прави по' много впечатленіе, нежели, ако ка-
жемъ сичко то предложеніе и. п. „неможахъ да познаѣ
отъ гдѣ си зель сомнѣніе чи не мя благодарять писма та
ти, дорути хорогувахъ толко, . . . дору. . . . малко
остана да ся скарамы.“

58-о. Парапесисъ е, когато, като прика-
звамы много, и велики, да споменувамы имената на по'
малки, и знайны, а да думамы чи тѣхъ оставямы. Или,
кога то отъ колкото смы казали, може да ся разумѣѣтъ
и будуща та, и тѣй дору казвамы на слиштели тѣ, какъ
и неще ги утѣхимъ, и и неще имъ ги прикажимъ, пакъ имъ ги
спомѣнувамы на кратко, и това недокарва малкъ силѣ и
помощь на слово то. и. п. „Каквы трудове, каквы мѣки,
каквы страданія, и каквы иждивленія съмъ притрпель и
сторилъ, то не ще ви прикажи, но. . . .“ прилична е тая
Фигура въ писма Повѣствователни, Извинителни и Похва-
лителни.

59-о. Противоположеніе (Antithesis). Тая
Фигура малкъ разность има отъ оная на рѣчи тѣ: защо и
тамо противоположни тѣ речи, раждатъ противна мысль,
и тукъ противоположна та мысль ражда ся отъ против-
оположни речи, и иѣкой путь съ перифразисъ. А
кога то сѫ и речи тѣ противни, прани по' велико впечат-
леніе. и. п. „по' добръ сухъ хлѣбъ съ любовь, нежели
печена кокошка съ каранѣ“ или — „по' добръ мѣлъ
прибытокъ (карѣ) съ правда, нежели голѣмъ съ не-
правда.“

60-о. Оттѣненіе (Емфазисъ) става, кога то
пишемъ иѣкоя речь, или предложеніе, ачи иѣкъ полагамы въ
таково мѣсто, щото да направи впечатленіе по' голѣмо. и.
п. „той, като казва за мене чи съмъ предатель, о земля
и небо! какво друго добро ще ся надѣва человѣкъ да
чюе отъ него?“