

сто Петръ първий. Тая фигура може да ся употреби и въ писма, но треба да става отъ обыкновенны речи.

39-о. **Преименованіе** (Метонимія) е кога то полагамы 1) творца, вмѣсто твореніе то н. п. „прочитаѣ Йоанна Златоустаго,“ вмѣсто слова та му, списанія та му.“ 2) твореніе то вмѣсто твореца н. п. „незнамъ защо пристана Българскія Вѣстникъ,“ вмѣсто, издателя на . . . 3) съдържаще то, вмѣсто содържимаго н. п. „нека ся веселятъ небеса та, и да ся радва земля та,“ вмѣсто, Ангели тѣ, и челоуѣцы тѣ, 4) Содержимото вмѣсто съдържаще то. н. п. „той има сърдце“ „има главж,“ вмѣсто е юнакъ, уменъ“. Треба да употребявамы знайти тѣ и ясли тѣ Пренменования.

40-о. **Чрезъ-понятіе** (Металепсисъ) е, като Преименованіе то, и употребява ся предидуще то въ мѣсто послѣдующе то, или на противъ. Тая фигура не требаше совсѣмъ да ся отдѣля отъ преименованіе то: защо е иста, като нея; тукъ можемъ да гудимъ и антихронизмы тѣ.

41-о. **Уразумѣніе** (Синекдоха, Догадка, Comprehensio) е, кога то земамы 1) часть вмѣсто цѣлю н. п. „хубави тѣ очи,“ вмѣсто, „хубость та.“ 2) единствено вмѣсто множественно н. п. „Българина е всякога почтенъ“ вмѣсто, „Българи тѣ“ ябалка та е добро нѣщо“ „вмѣсто ябалки тѣ.“ 3) цѣлю вм: часть н. п. „недейте усуждава, за да не бѣдете усжжены, дума Евангеліе то“, вмѣсто „Матѣей.“ 4) вещество то, вмѣсто нѣщо то н. п. „остро железо,“ вмѣсто „остра сабля,“ такизи сж и „Ваша благодардіе,“ Ваше свѣтлость,“ вмѣсто ты.

42-о. **Злоупотребленіе** (Катахрезисъ, Abusus) е, кога то употребявамы едни думж не съ нейно то значеніе, но съ друго, и най много, кога то языка нѣма речъ, за да представи нѣкое понятіе н. п. „върхъ на гора та.“ „Златный листъ,“ Българскій языкъ“ и проч. Тая фи-