

та: защо изражява страсть силнѣ, душевнѣ, отъ гнѣвъ, и проч. А кога то писва иѣкой съ мирно сърдце, безъ пѣтно є да употрѣблява тая фигура въ мысли мирны.

23-о. Многосоюзіе (Polysyndeton) є, противоположна на бессоюзіе то, и ся употрѣблява, кога то чясти тѣ на періода сѣ кратки, и ся соединяватъ съ соединителни тѣ союзы, най много съ — и — н. п. „и рад-вамы ся, и торжествувамы, и привѣствувамы, и благодаримъ господа; и вопіемъ.“ — „и мали, и стари, и богати, и сиромаси хвалятъ добродѣтель тѣ.“

24-о. Синезевгменонъ. тая фигура само това различіе има отъ горня та, щото тамъ много части ся соединяватъ и правятъ единъ членъ, или много, а тукъ много членове ся отдаватъ на единъ глаголь, и правятъ періодъ. н. п. „той неиаправи друго въ сичкіа си животъ, освенъ да почита добры тѣ, да не унеправдява никого, да наказва законно, колко то сгрѣшявахъ, и самъ себе да има совѣтникъ.“ тая фигура дава великолѣпіе на слово то.

25-о. Согласноокончательно (Hometeleuton) є, кога то много членове, или части окончяватъ въ исти тѣ слокове н. п. „прилѣжаніе то ся похвалява, труда ся награждава, успѣха ся прославлява.“ Тая фигура може, мысль, да ся употреби само въ похвалителни писма!

26-о. Равночленно (исоколонъ) є, кога то речи тѣ на една чясть, или единъ членъ, имать равны слокове съ друга чясть, или членъ. Тая фигура не ся употрѣблява толкосъ.

27-о. Единоначяліе (Epanaphora) є, кога то членове тѣ, или части тѣ начинаватъ отъ уста та речъ. Тая фигура украшява и дава силъ на слово то, и най много кога то изражява страсти. и въ писма ся употрѣблява, н. п. „нема друго нищо, толко прекрасно, толко хубаво, толко добро, толко чисто, толко украшенно, толко наре-