

да писва добръ, и скоро ще добіе тѣя кон то рекохмы, безъ да мысли за тѣхъ.

10-о. Періодъа треба да има Повышеніе (Протазисъ) и пониженіе (Аподозисъ) и треба първо да стои повышеніе то, а послѣ пониженіе то. И тако, като мыслимъ, какъ тѣя са доволни за періода начинамамы, да пригледамы фигуры тѣ.

## ГЛАВА II.

### ЗА ФИГУРЫ ТЪ.

#### ЗА ФИГУРЫ ТЪ НА РЕЧИ ТЪ.

*Dixeris egregie notum callida verbum*

*Reddiderit junctura novum. — —*

Пог.

11-о. Фигура (схима) е, кога то речи тѣ, или мысли тѣ отпущатъ прости тѣ, обикновенни тѣ, и хладни тѣ израженія: тя е едно израженіе пълно отъ чювства, е языкъ отъ страсти. Фигури тѣ бывать въ речи тѣ, и мысли тѣ.

12-о. Словопроизведеніе (Етимологіа) ся зове, кога намеримъ корена на една речъ, сиречь другъ речъ първообразна, отъ която ся е родила предлежаща та. Кога то прочее Словопроизведеніе то докарва пріятность и силъ, може человекъ да го употреби. Защо, кой то писва испытва име то на нѣщо то, или на человекъа, за кого то ся писва, ачи отъ то изважда нѣщо, кое то му спомага