

# ПРАВИЛА ЗА ПИСМА.

## ЧАСТЪ А.

### ИЗЯСНЕНИЕ.

# У В О Д Ъ.

*Phœnices primi famæ si creditur, ausi  
Mansuram rudibus vocem signare figuris.*  
Phars. L, III. v. 220.

1-во. Писмо е едно писмено разговаряиѣ, кое то проваждамы, до єдного пріятеля, кой то не е при насъ: и зато треба да е просто и ясно. А зашто то, за кое то говоримъ, зато пиевамы и писма; а говоримъ за многовидни нѣща; отъ то ся познава чи писмо то обима всякаквъ видъ на слово то, и слѣдователно негово то пригледванѣ е иространно. И за това, както неможе человекъ да пише правила за говоряиѣ то, но треба да го оставя на естество то, тѣй и писмениѣ тѣ наукѣ, като кажѣтъ първо нѣколко правила, оставятъ ѣ на чувствителность та и остроуміе то.

2-о. За тія правила ся говори и въ Риторика та и Поезіа та и проч. Но зашто то въ писменна та наука ся говори за всякаквъ видъ на слово то; има правдѣ, кой то пише за нея особни пригледванія та. А зашто то всякоти тя изискува простота и ясноеть, съ правда ся опредѣлява, както направи Батю и Домеронъ, Словописменный урокъ, за ученицы тѣ, кои то отъ малъа си и простыа возрастъ, и ако да сѣ ся наплашнли отъ Риторика